

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ УО МР Ишимбайский район Респ. Башкортостан

МБОУ ООШ №17 г.Ишимбая МР Ишимбайский район РБ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Исламгулова Р. Н.
Протокол № 3
от «16» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Сабитова Д. С.
от «17» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ

Димитова Т. А.
Приказ №195
от «24» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности
"Волшебный карандаш"**

для обучающихся 1-4 классов

Составители: Исламгулова Р. Н.
Исламгулова Г. Г.
Исмагилова М. С.
Шарипова М. М.

г. Ишимбай 2023

Пояснительная записка.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования.

Цели:

- Создание условий для развития творческой личности, самоопределения и самореализации личности в области изобразительного искусства;
- Развитие у детей творчества и художественного восприятия окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Направленность программы «Волшебный карандаш» – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия кружка «Волшебный карандаш» являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, правилах рисования, о красоте природы и человеческих чувств.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и кач

Содержание программы

(1 класс – 17 часа).

Тема 1. *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 3. *«Разноцветные шарики».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение.

Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 4 *«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 5. *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 6. *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 7. *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..*

Восприятие художественных произведений.

Тема 8. *«Осень. Листопад».*

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 9. *«Узоры снежинок».*

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 10. *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 11. *«Портрет Снегурочки».*

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 12. *«В гостях у Деда Мороза».*

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 13. «Зимний лес». Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 14. «Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 15. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 16. «Экскурсия в весенний парк». Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 17. «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.

(2 класс – 17 часа).

Тема 1. «Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета.

Тема 2. Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой). Аппликация из полосок цветной бумаги.

Тема 3. Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий. Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.

Тема 4. Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону». Смешение цвета в технике «а-ля прима».

Тема 5. Сказочный, осенний лес. Закрепление знаний об основных цветах.

Рисование кроны деревьев мягкой бумагой способом «примакивания», фона – поролоном (акварелью).

Тема 6. Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.

Тема 7. Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок.

Тема 8. Технический прием работы – «примакивание». Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.

Тема 9. Способы изображения разных цветов. Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка..

Тема 10. Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).

Тема 11. Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика). Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.

Тема 12. Настроение в цвете. Учить соотносить цвет и музыку. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Знания о нежных красках, сближенных цветах.

Тема 13. «Моя любимая игрушка». Рисование с натуры.

Тема 14. Украшение одежды способом «примакивания» предметов разных форм.

Закрепление знаний о веселых, звонких красках.

Тема 15. Изготовление подарочной открытки «набрызгом». Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.

Тема 16. Весенний букет. Знакомство с техникой «тычка». Рисование «примакиванием», отрывистыми мазками, плавной линией.

Тема 17. Декоративное рисование. «Цветные квадратики»

(3 класс – 34 часа)

Основы художественной грамоты. 16 ч.

Тема1. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

Тема2. Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг

Тема3. Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.

Тема4. Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

Тема 5. Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 6. «Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

Тема 7. Портрет мамы. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Тема 8. Портрет мамы. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Тема 9 «Цветы зимы». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

Тема 10. «Здравствуй ,праздник Новый год!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Карандаш.

Тема11.«Здравствуй ,праздник Новый год!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Акварель.

Тема12. «Прогулка по зимнему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.

Тема 13.«Село родное». Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Тема 14. «Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием .

Тема15. Рисование по теме: «Победа!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Тема 16.Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни». Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Тема 17. «Мы рисуем бабочку». Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

(4 класс – 34 часа).

Тема1.Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете». Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.

Тема 2.«Деревья».Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.

Тема 3.Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.

Тема 4.Натюрморт. Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

жение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

Тема 5.«Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.

Тема 6.« Цветы и травы осени». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

Тема 7.« Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

Тема 8. «Улицы моего села». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.

Тема 9. Поздравления к 23 февраля. Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.

Тема 10. Открытка – поздравление к 8 марта. Свободный выбор материалов и техники.

Индивидуальная творческая работа.

Тема 11. Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.

Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

Тема 12. Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.

Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

Тема 13. «Осенние листья». Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

Тема 14. «Осенние листья». Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

Тема 15. «Туманный день». Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией

Тема 16. «Туманный день». Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией

Тема 17. Кукольный антураж. Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.

Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место

занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения

художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебный карандаш» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться работать по предложенному плану;

учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а).донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

б).оформить свою мысль в устной и письменной форме;

уметь слушать и понимать речь других;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;

учиться согласованно, работать в группе:

а).учиться планировать свою работу в группе;

б).учиться распределять работу между участниками проекта;

в).понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г).уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

В результате работы кружка «Волишебный карандаш» обучающиеся научатся:

различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;

знать об особенностях национальной художественной культуры;

иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;

рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

получат возможность научиться:

воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;

составлять композиции, узоры;

создавать творческие проекты;

доводить работу до полного завершения.

2.2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 год обучения.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«Знакомство с королевой Кисточкой» Условия безопасной работы.	1
2	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	1
3	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1
4	«Разноцветные шарики». Акварель.	1
5	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1
6	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1
7	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1
8	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1
9	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1
10	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1
11	«Ёлочка-красавица».	1
12	«В гостях у Деда Мороза».	1
13	«Зимний лес». Характер деревьев.	1
14	«Снежная птица зимы».	1
15	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1
16	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	1
17	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	1

2 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета.	1
2	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).	1
3	Разноцветные дома. Основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умение сравнивать.	1
4	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий. Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.	1
5	Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону». Смешение цвета в технике «а-ля прима».	1
6	Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.	1
7	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр).Сближенные цвета. Монотопия.	1
8	Технический прием работы – «примакивание». Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.	1
9	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба	1

	шеи и головы птицы. Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).	
10	Способы изображения разных цветов. Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.	1
11	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).	1
12	Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии	1
13	(с помощью пластика).Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.	1
14	Далеко - Близо». Перспектива. Тематическое рисование « Цветочный луг»	1
15	Натюрморт. Способ изображения – рисование пластилином (прием размазывания по рельефу).	1
16	«Моя любимая игрушка». Рисование с натуры.	1
17	Настроение в цвете. Учить соотносить цвет и музыку. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Знания о нежных красках, сближенных цветах.	1

3 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1
3	Натюрморт из трёх предметов.	1
4	Рисующий свет.	1
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1
7	« Осенние листья».	1
8	Природная форма – лист.	1
9	Натюрморт.	1
10	«Дворец Снежной королевы».	1
11	Портрет мамы. Карандаш.	1
12	Портрет мамы. Акварель.	1
13	«Цветы зимы».	1
14	«Здравствуй ,праздник Новый год!».	1
15	«Здравствуй ,праздник Новый год!» Акварель.	1
16	«Прогулка по зимнему саду»	1
17	«Мир вокруг нас»	1

4 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1
2	«Деревья».	1
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1
4	Натюрморт.	1
5	Осенний натюрморт	1
6	Небо в искусстве.	1

7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1
8.	«Зимние забавы».	1
9	« Цветы и травы осени».	1
10	« Скачущая лошадь».	1
11	«Улицы моего села».	1
12	«Новогодний бал»	1
13	Выставки, экскурсии.	1
14	Введение в тему. «Декоративно – прикладное искусство.» Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.	1
15	«Цветы».	1
16	«Цветы и травы».	1
17	«Цветы и бабочки»	1

Список литературы.

Литература, используемая учителем:

1. Библиотечный фонд

Детская справочная литература (справочники, атласы, энциклопедии) по изобразительному искусству. Подборка журналов по данному направлению деятельности обучающихся. Научно – популярные статьи, книги для чтения (в соответствии с основным содержанием) по данному направлению деятельности.

Литература, используемая обучающимися:

1. серия книг Энциклопедия малыша. Искусство. «Сказки о художниках» Г. Е. Ветрова «Сказка о знаменитом художнике К. Брюллов». Издательство «Белый город».
2. Серия книг «Великие художники». Издательство «Директ – медиа» по заказу ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда».

Интернет-ресурсы

1. <http://school2100.ru>
2. <http://festival.1september.ru>