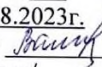



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ УО МР Ишимбайский район Республики Башкортостан

МБОУ ООШ №17 г. Ишимбай МР Ишимбайский район РБ

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 3
от « 15 » 08.2023г.
Рук.ШМО 
/Ф.С.Валеева/

Согласовано
зам директора по УВР

/Д.С.Сабитова/
«18 » 08. 2023 г

Утверждено
директор МБОУ ООШ № 17

/А.А.Димитова/
Приказ № 195
от «24 » 08. 2023г.



**Контрольно-измерительные материалы
к рабочей программе по предмету
«Литература» в 7 классе**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Валеева Флюза Сабировна,
учитель русского языка и литературы

Ишимбай 2023

ТЕСТ «Русская литература XIX века» 7 класс -1вариант

I. Установить соответствие между авторами и их произведениями:

1. А.С.Пушкин А. «Хамелеон»
2. Н.В.Гоголь Б. «Песнь о вещем Олеге»
3. М.Ю.Лермонтов В. «Бирюк»
4. Н.А.Некрасов Г. «Детство»
5. И.С.Тургенев Д. «Русские женщины»
6. Л.Н.Толстой Е. «Тарас Бульба»
7. А.П.Чехов Ж. «Дикий помещик»
8. М.Е.Салтыков-Щедрин З. «Песня про царя Ивана Васильевича...»

II. Определить по отрывку название и автора произведения:

«Нет, я не жалкая раба, я женщина, жена! Пускай горька моя судьба –

Я буду ей верна!»

2. «Вот нахмурил царь брови черные и навел на него очи зоркие, словно ястреб взглянул с высоты небес...»

3. «Старик не снес своего несчастья; он тут же слез в ту самую постель, где накануне лежал молодой обманщик... Бедняк занемог сильной горячкою; его свезли в С*** и на его место на время определили другого. Тот же лекарь, который приезжал к гусару, лечил и его»

III. Допишите фразу, укажите автора и название:

«В минуту жизни трудную теснится ль в сердце грусть: одну молитву»

IV. Назовите имя главного героя, который погиб, защищая свою Родину от врагов, а также имена его сыновей. Соотнесите героев и их поступки:

1. отец (написать по имени), А. предательство
2. старший сын (написать по имени), Б. исполинское терпение при пытках
3. младший сын (написать по имени): В. смерть на костре

Распределите выразительные средства языка на три группы:

1. Эпитет А. Как чья-то кроткая печаль
2. Сравнение Б. Святая тишина убогих деревень
3. Метафора В. Шуметь гроза устала

Определите, о каком писателе идет речь?

Родился в деревне Денисовка около Архангельска в семье рыбака. Без ведома отца ушел из дома в Москву и поступил учиться в академию. Затем учился за границей. Известен как ученый и поэт. Излюбленный жанр – ода.

ТЕСТ «Русская литература XIX века» 7 класс -2 вариант

Установить соответствие между авторами и их произведениями:

1. А.С.Пушкин А. «Злоумышленник»
 2. Н.В.Гоголь Б. «Медный всадник»
 3. М.Ю.Лермонтов В. «Русский язык»
 4. Н.А.Некрасов Г. «Детство»
 5. И.С.Тургенев Д. «Русские женщины»
 6. Л.Н.Толстой Е. «Вечера на хуторе близ Диканьки»
 7. А.П.Чехов Ж. «Как один мужик двух генералов...»
 8. М.Е.Салтыков-Щедрин З. «Песня про царя Ивана Васильевича...»
- Определить по отрывку название и автора произведения:

1. Около самых ворот склада, видит он, стоит человек в расстегнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец.

2.. «Он был человек прошлого века... На людей нынешнего века он смотрел презрительно... Две главные страсти его в жизни были карты и женщины...»

3. «Науки юношей питают, отраду старым подают. В счастливой жизни украшают, в несчастный случай берегут»

Допишите фразу, укажите автора и название.

«Ты один мне поддержка и опора, о...»

Назовите имя героя, который вышел на кулачный бой, чтобы защитить честь своего рода, и погиб. Соотнесите героев и их поступки:

Царь (написать имя) А. Со родными братьями прощается

Опричник (имя) Б. Словно ястреб взглянул с высоты небес

Купец (имя) В. Побледнел в лице, как осенний снег

Распределите выразительные средства языка на три группы:

1. Эпитет А. И сердце дрожит и тает
2. Сравнение Б. Полны водою и пылью золотой

3. Метафора В. Точно терем расписной

VI. Определите, о каком писателе идет речь?

Детство этого поэта прошло на берегу великой русской реки Волги. Несмотря на дворянское происхождение, испытал и голод, и нищету по воле своего отца –отставного офицера. О себе говорил, что «лиру посвятил народу своему»

Итоговая контрольная работа по литературе, 7 класс I вариант

1. Соотнесите автора и произведение.

1. А.С. Пушкин	А) «Кусака»
2. Н.В. Гоголь	Б) «Детство»
3. М. Горький	В) «Цифры»
4. Л.Н. Андреев	Г) «Тарас Бульба»
5. И.А. Бунин	Д) «Станционный смотритель»

2. Соотнесите термин и определение.

1) былина	А) изображение неживых предметов в виде живых существ
2) сюжет	Б) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях
3) портрет	В) последовательность событий в художественном произведении
4) олицетворение	Г) описание внешности персонажа в художественном произведении

3. А.С. Пушкин является автором произведений:

А) «Медный всадник»

Б) «Детство»

В) «Повести Белкина»

Г) «Садко»

Д) «Записки охотника»

Е) «Песнь о Вещем Олеге»

4. Установите соответствие: персонаж – произведение:

1) Очумелов А) «Хамелеон»

2) Цыганок Б) «Кукла»

1. Остап В) «Детство»

2. Акимыч Г) «Тарас Бульба»

5. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

Прошло сто лет, и юный град,

Полнощных стран краса и диво

Из тьмы лесов, из топи блат

Вознесся пышно, горделиво...

А) «Песнь о вещем Олеге» Б) «Полтава» В) «Медный всадник» Г) «Борис Годунов»

6. Что (кого) защищал в кулачном бою купец Калашников?

А) честь семьи Б) младших братьев В) Родину Г) репутацию непобедимого воина

7. Как поступил Тарас Бульба с Андрием:

А) Простил за предательство

Б) Убил собственными руками

В) Помог бежать к любимой девушке

Г) Отдал на перевоспитание в монастырь.

8. В каком жанре создано произведение «Повесть о том, как один мужик двух генералом прокормил»:

А) Повесть

Б) Роман

В) Сказка

Г) Новелла.

9. Кто из перечисленных писателей работал в жанре «стихотворений в прозе»?

А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

10. Установите соответствие: произведение – жанр:

1. «Русские женщины» А) поэма

1. «Садко» Б) повесть

1. «Тарас Бульба» В) стихотворение

1. «Когда волнуется желтеющая нива...» Г) былина

11. « Прошел день, прошел другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить» - это отрывок из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина:

А) «Дикий помещик»

Б) «Премудрый пескарь»

В) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Г) «Медведь на воеводстве»

12. Авторы двух разных, но одноименных произведений: «Детство»?

А) И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов

Б) В.В. Маяковский, М. Горький

В) Л.Н. Толстой, М. Горький

Г) Л.Н.Толстой и И.С.Тургенев

13. О ком повествует А.П. Чехов в рассказе «Хамелеон»?

А) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи; Б) о двуличном полицейском;

В) о собаке, которая была виновницей конфликта; Г) о чудесной бабочке.

14. Как звали лошадь в произведении «О чём плачут лошади»?

А) Клара Б) Рыжуха В) Гнедуха Г)Победа

15. В каком произведении XX века тема самопожертвования ради людей является центральной?

А) «Легенда о Данко» Б) «Кусака» В) «Тихое утро».

16. Кто является автором строк:

Светить всегда,

светить везде,

до дней последних донца,

светить – и никаких гвоздей!

Вот лозунг мой -

и солнца!

А) С.А. Есенин Б) В.В. Маяковский В) В.Я. Брюсов Г) Н.М. Рубцов

17. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

а) «Кусака» Б) «Юшка» В) «О чём плачут лошади» Г) «Кукла».

18. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива

Под тенью сладостной зелёного листка. (М.Ю. Лермонтов)

19. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Словно ястреб взглянул с высоты небес
На молодого голубя сизокрылого... (М.Ю. Лермонтов)

20. Дайте развернутый ответ на один из предложенных вопросов.

- 1). Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (по рассказам «Юшка» и «Кусака»)
- 2). Какой герой литературного произведения запомнился и почему?

**Итоговая контрольная работа по литературе, 7 класс
II вариант**

1. Соотнесите автора и произведение.

1. А. С. Пушкин	А) «Юшка»
2. М.Ю. Лермонтов	Б) «Легенда о Данко»
3. М. Горький	В) «Цифры»
4. А.П. Платонов	Г) «Песня про... купца Калашникова»
5. И.А. Бунин	Д) «Медный всадник»

2. Соотнесите термин и определение.

1) сатира	А) иносказание
2) композиция	Б) комическое обличение пороков общества и человека
3) интерьер	В) построение художественного произведения
4) аллегория	Г) изображение предметной обстановки в художественном произведении

3. Выберите правильный ответ. Почему Андрий в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» оказался способен на предательство?

- А) из-за любви к полячке;
- Б) из-за пылкого горячего характера;
- В) не любил Запорожскую Сечь;
- Г) из-за трусости.

4. Установите соответствие: персонаж – произведение:

- 1) Кирибеевич А) «Кусака»
- 2) Николенька Иртеньев Б) «Детство»
- 3) Самсон Вырин В) «Песня про купца Калашникова»
- 4) Лёля Г) «Станционный смотритель»

5. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

Еще одно, последнее сказанье -

И летопись окончена моя,

Исполнен долг, завещанный от бога

Мне, грешному. Недаром многих лет

Свидетелем господь меня поставил...

А) «Песнь о вещем Олеге» Б) «Полтава» В) «Медный всадник» Г) «Борис Годунов»

6. Почему народная память сохранила образ Калашникова?

А) он был непобедимым воином Б) он не побоялся вступить за честь семьи

В) он защитил младших братьев Г) он спас Родину от врагов

7. Какие произведения принадлежат А.П. Чехову?

А) «Дикий помещик» Г) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Б) «Толстый и тонкий» Д) «Хамелеон»

В) «Смерть чиновника»

8. Установите соответствие: произведение – жанр:

1. «Благовест» А) поэма

2) «Кукла» Б) рассказ

3) «Детство» В) стихотворение

4) «Медный всадник» Г) былина

5) «Вольга и Микула Селянинович» Д) повесть

9. Кто является автором стихотворения в прозе «Русский язык»?

А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

10. Что такое гипербола?

А) Преувеличение чего-либо Б) Красочное описание

В) Слово, употребленное в переносном значении Г) Саркастический смех

11. В «Песне о вещем Олеге» волхвы предсказали смерть Олегу от?

А) от копья врага Б) от коня своего В) от старости Г) от предательства дружины

12. В каком произведении алые маки напомнили матери жизнь ее сына «короткую, но яркую»?

А) «Кусака» Б) «Живое пламя» В) «Кукла» Г) «Тарас Бульба»

13. Фольклор – это:

А) Устное народное творчество

Б) Художественная литература

В) Жанр литературы

Г) Жанр устного народного творчества.

14. « Прошел день, прошел другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить» - это отрывок из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина:

А) «Дикий помещик»

Б) «Премудрый пескарь»

В) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Г) «Медведь на воеводстве»

15. Авторы двух разных, но одноименных произведений: «Детство»?

А) И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов

Б) В.В. Маяковский, М. Горький

В) Л.Н. Толстой, М. Горький

Г) Л.Н.Толстой и И.С.Тургенев

16. Кто является автором строк:

Лошадь, не надо.

Лошадь, слушайте -

чего вы думаете, что вы сих плоше?

Деточка,

все мы немножко лошади,

каждый из нас по-своему лошадь.

А) Н.М. Рубцов Б) В.Я. Брюсов В) В.В. Маяковский Г) С.А. Есенин

17. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

А) «Юшка» Б) «Детство» В) «Данко» Г) «Станционный смотритель»

18. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное течение,

Береговой её гранит. (А.С. Пушкин)

19. Какое художественное средство выразительности использует автор?

И услышав то, Кирибеевич

Побледнел в лице, как осенний снег... (М.Ю. Лермонтов)

20. Дайте **развернутый** ответ на **один** из предложенных вопросов.

1) Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (по рассказам «Юшка» и «Кусака»)

2) Какой герой литературного произведения запомнился и почему?

КЛЮЧ к тесту

№ вопроса	1 вариант	2 вариант
1	1д, 2г, 3б, 4а,5в	1д, 2г, 3б, 4а, 5в
2	1б, 2в, 3г, 4а,	1б, 2в, 3г, 4а
3	а,в,е	А
4	1а, 2в, 3г, 4б	1в, 2б, 3г, 4а
5	В	Г
6	А	Б
7	Б	Б, д
8	В	1в, 2б, 3д, 4а, 5г
9	Б	Б
10	1а, 2г, 3б, 4в	А
11	В	Б
12	В	Б
13	Б	А
14	Б	В
15	А	В
16	Б	В
17	А	В
18	Эпитет	Эпитет
19	сравнение	сравнение

Результаты освоения и система их оценки

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11-ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
логичное и последовательное изложение содержания;
написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59%.