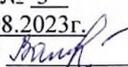


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ УО МР Ишимбайский район Республики Башкортостан

МБОУ ООШ №17 г. Ишимбай МР Ишимбайский район РБ

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 3
от « 15 » 08.2023г.
Рук.ШМО 
/Ф.С.Валеева/

Согласовано
зам директора по УВР

/Д.С.Сабитова/
«18 » 08. 2023 г

Утверждено
директор МБОУ ООШ № 17

/А.А.Димитова/
Приказ № 195
от «24 » 08. 2023г.



**Контрольно-измерительные материалы
к рабочей программе по предмету
«Литература» в 9 классе**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Валеева Флюза Сабировна,
учитель русского языка и литературы

Ишимбай 2023

9 класс.

Контрольная работа по лирике А.С. Пушкина.

1. Один из лицейских друзей посетил А. Пушкина в Михайловском,

его Пушкин назвал «мой первый друг, мой друг бесценный». Кто это?

- а) Дельвиг; б) Данзас; в) Кюхельбекер; г) Пущин.

2. Какое из стихотворений не относится к вольнолюбивой лирике А.Пушкина?

- а) «К Чаадаеву» б) «Во глубине сибирских руд» в) «Анчар» г) «Зимнее утро»

3. Какое из стихотворений не относится к любовной лирике А.Пушкина?

- а) «Анчар» б) «На холмах Грузии...» в) «Я вас любил...»

4. Какое из стихотворений А.Пушкина не относится к лирике о поэте и поэзии?

- а) «Я памятник себе воздвиг...» б) «Поэт и толпа» в) «Анчар»

5. Кто вдохновил поэта на написание стихотворения «Я помню чудное мгновенье...»?

- а) Н.Н.Гончарова б) Е.Н.Раевская в) А.П.Керн г) Е.Н.Ушакова

6. Из какого стихотворения А.С.Пушкина эти строки:

И долго буду тем любезен я народу, // Что чувства добрые я лирой пробуждал?

- а) «К Чаадаеву» б) «На холмах Грузии...» в) «Я вас любил...» г) «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

7. Какое стихийное бедствие описывается в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- а) землетрясение; б) извержение вулкана; в) наводнение

8. Медный всадник – это:

- а) галлюцинация главного героя; б) памятник Александру I; в) памятник Петру I.

9. Чем заканчивается поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- а) главный герой сходит с ума и умирает;
б) главный герой выздоравливает;
в) главный герой пропадает без вести.

10. Определите стихотворный размер романа а стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:

- А) Ямб. Б) Хорей. в) Дактиль. г) Амфибрахий. д) Анапест.

11. Определите, кому из героев романа в стихах соответствуют эти характеристики:

1. «Он был простой и добрый барин».
2. «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого-нибудь», «она по-русски плохо знала».
3. «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребенок».
4. «Его перо любовью дышит», «поклонник славы и свободы», «он был любим... так думал он».
5. «Молодой повеса», «он умен и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женщин, он оставил книги», «ярем он барщины старинной оброком легким заменил», «русская хандра им овладела понемногу».

А) Татьяна

б) отец Татьяны, Дмитрий Ларин

в) Онегин

г) Ленский

д) Ольга

12. Определите героев романа по их кругу чтения:

1. «Бранил Гомера, Феокрита,
Зато читал Адама Смита...».

2..«При свечке Шиллера открыл...».
«... Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал...».

3. «...В книгах не видал вреда;
Он, не читая никогда,
Их почитал пустой игрушкой...»

4. «Она любила Ричардсона,
Не потому, чтобы прочла,
Не потому, чтоб Грандисона
Она Ловласу предпочла...»

5. «Теперь... кумир или задумчивый Вампир,
Или Мельмот, или Корсар, или
таинственный Сбогар».

а) Онегин

б) отец Татьяны, Дмитрий Ларин

в) Татьяна

г) Ленский

д) мать Ольги и Татьяны

Написать сочинение-миниатюру на одну из предложенных тем:

1. «Зачем автор так подробно описывает день Онегина, обстановку его дома, любимые занятия?»

2. Выскажите своё мнение об Онегине (или другом персонаже)

3. Анализ понравившегося эпизода из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

"5" - 20-18 баллов

"4" - 17-14 баллов

"3" - 13- 9 баллов

"2" - от 8 до 1 балла

Н. Гоголь «Мертвые души» ИТОГОВЫЙ ТЕСТ Вариант 1

1. Определите жанр произведения:

а) роман; б) повесть; в) роман-эпопея; г) поэма.

1. Как проявляется лирический элемент в «Мертвых душах»?

А) в любовной интриге; Б) в лирических отступлениях;

В) в пейзажных зарисовках; Г) во вставных элементах.

1. Смысл названия произведения в том, что:

а) автор объявил «мёртвыми душами» крепостных крестьян;

б) автор подробно описал аферу Чичикова с умершими крестьянами;

в) автор стремился создать мистическое произведение;

г) автор объявил «мёртвыми душами» крепостников и чиновников.

1. Для чего Чичиков скупал «мёртвых душ»?

а) для того, чтобы считаться богатым помещиком;

б) для того, чтобы выгодно жениться;

в) для того, чтобы заложить их в опекунский совет в качестве живых.

1. В произведении главная тема:

а) жизнь помещиков; б) жизнь чиновников;

в) жизнь крестьянства; г) жизнь всех слоёв России.

1. Все части произведения связаны:

а) образом автора-повествователя; б) общим сюжетом;

в) общими героями; г) путешествующим героем.

1. Укажите, в какой последовательности заезжал к помещикам Чичиков.

А) Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрёв.

Б) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрёв, Коробочка.

В) Коробочка, Манилов. Собакевич. Ноздрёв. Плюшкин.

Г) Манилов, Коробочка. Ноздрёв. Собакевич, Плюшкин.

1. По описанию жилища определите, кому оно принадлежит:

«Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надпись: «Храм уединённого размышления» а)

Собакевич; б) Манилов; в) Плюшкин; г) Коробочка.

1. Соотнесите художественные детали с характерами помещиков.

А) мешочки, коробочки	Б) сахар	В) куча, прореха	Г) здоровье
1) Манилов	2) Коробочка	3) Ноздрев	1. Плюшкин

10. Тема «Повести о капитане Копейкине»:

- а) столкновение истинного патриота Отечества с бездушной властью;
- б) история жизни участника Отечественной войны 1812года;
- в) жизнь Петербурга начала 19 века;
- г) жизнь Петербурга конца 19 века.

11. Кого из героев произведения характеризует мечтательность, бесхарактерность, сентиментальность, слащавость?

12. Кого из героев произведения характеризует дубиноголовость, невежественность, мелочность?

13. Кого из героев произведения характеризует грубость, бесцеремонность.

14. Кого из героев характеризует ненасытная жадность, скупость, крохоборство?

15. По описанию жилища героя определите, кому оно принадлежит: *«На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину».*

16. Кому из героев принадлежат характерные для них «слова и словечки»? *«Разинь, душенька, ротик», «прелюбезнейший», «майский день, именины сердца», «магнетизм души».*

17. Кого автор назвал «прорехой на человечестве»?

18. Как называлась деревня, в которой жил Манилов?

19. Кто был любителем менять ружья, собак, лошадей?

20 Кто из героев носил имена Фемистоклос и Алкид?

Н. Гоголь «Мертвые души» ИТОГОВЫЙ ТЕСТ Вариант 2

1. Кто подарил Н.В.Гоголю сюжет произведения «Мёртвые души»?

а) В.А.Жуковский; б) М.Ю.Лермонтов; в) никто; г) А.С.Пушкин.

2. Сколько томов «Мёртвых душ» запланировал написать Н.В.Гоголь?

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4

3. Определите жанр произведения Н.В.Гоголя «Мертвые души»

а) роман; б) повесть; в) поэма; г) рассказ.

4. Как звали Чичикова?

а) Пётр Иванович; б) Павел Николаевич;

в) Николай Иванович; г) Павел Иванович.

5. С какой суммы начиналась финансовая карьера Чичикова?

а) С копейки; б) С полтины; в) С рубля; г) С пяти рублей.

6. Кто из этих персонажей не из «Мёртвых душ»?
- а) Манилов; б) Коробочка; в) Земляника; г) Ноздрёв.
7. Назовите головной убор гоголевского Чичикова?
- а) Картуз; б) Берет; в) Цилиндр; г) Шапка-ушанка.
8. Кого из героев поэмы автор изобразил с биографическими подробностями?
- а) Плюшкин и Чичиков; б) Коробочка и Манилов;
в) Ноздрев и Собакевич; г) Коробочка и Ноздрев
9. Узнай героя по ключевым словам: «Кусочек яблочка, конфетка, орешек, душенька, ротик, бисерный чехольчик, сигарка, именины сердца, извольте проходить, удостоили посещением, прелюбезнейший, дух наслаждения»
- а) Манилов; б) Коробочка; в) Ноздрев; г) Собакевич.
10. Узнай героя по ключевым словам: «Вековое стояние, крепкий дуб, неуклюжий порядок, бараний бок, христопродавцы, индюк ростом с теленка, обгрыз, обсосал, машинища, силища, омедведило» а) Собакевич; б) Плюшкин; в) Ноздрев; г) Манилов.
11. Кто из героев Н.В.Гоголя так угощает гостей: «У меня, когда свинина – всю свинью давай на стол, баранина – всего барана тащи, гусь – всего гуся!»
- а) Плюшкин; б) Собакевич; в) Ноздрев; г) Коробочка.
12. Чей это господский дом: «...комната была обвешана старенькими полосатыми обоями; картины с какими-то птицами;...за всяким зеркалом заложены были или письмо, или старая колода карт, или чулок?»
- а) Коробочка; б) Плюшкин; в) Ноздрев; г) Манилов.
13. Чей это портрет: «Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с его лица» а) Манилов; б) Плюшкин; в) Ноздрев; г) Чичиков.
14. Кому из героев произведения принадлежал этот крепостной: «Максим Телятников, сапожник: что шилом кольнет, то и сапоги, что сапоги, то и спасибо, и хоть бы в рот хмельного»? а) Губернатор; б) Плюшкин; в) Собакевич; г) Чичиков
15. Кого из этих помещиков Чичиков посетил первым?
- а) Собакевич; б) Плюшкин; в) Манилов; г) Коробочка.
16. Кто из персонажей поэмы заломил Чичикову самую высокую цену за «мертвые души»?
- а) Собакевич; б) Плюшкин; в) Ноздрёв; г) Коробочка.
17. От кого Чичиков получил мертвые души на самых выгодных условиях?
- а) от Собакевича; б) от Манилова; в) от Плюшкина; г) от Коробочки.
18. Кто из этих гоголевских персонажей «Мёртвых душ» отличался особой скупостью?
- а) Собакевич; б) Плюшкин; в) Ноздрёв; г) Манилов.
19. Во что играли Чичиков и Ноздрёв в произведении Н.В.Гоголя «Мёртвые души»?
- а) Городки; б) Карты; в) Шахматы; г) Шашки.

20. Какой троп использовал автор: «Русь! Русь! Вижу тебя, из моего чудного, прекрасного далека тебя вижу: бедно, разбросанно и неприятно в тебе... Но какая же непостижимая, тайная сила влечет к тебе?»

а) Метафора; б) Гипербола; в) Эпитет; г) Литота.

Н. Гоголь «Мертвые души» ИТОГОВЫЙ ТЕСТ Вариант 3

1. К какому жанру отнёс своё произведение «Мёртвые души» сам Н.В. Гоголь?

А) Роман Б) Поэма В) Повесть Г) Рассказ

2. Из скольких томов должно было состоять произведение «Мёртвые души» изначально? А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4

3. В каком году было издано произведение Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?

А) В 1838 году Б) В 1842 году В) В 1846 году Г) В 1861 году

4. Как звали Чичикова? А) Павел Иванович Б) Иван Павлович В) Андрей Андреевич Г) Платон Аркадьевич

5. Кем был Чичиков? А) Коллежским секретарём Б) Коллежским советником В) Титулярным советником Г) Коллежским асессором

6. Какого героя не было в романе «Мёртвые души»?

А) Ноздрев Б) Очумелов В) Собакевич Г) Манилов

7. Чем занимался всю первую неделю в городе Чичиков?

А) Разъезжал по вечеринкам и обедам Б) Отсыпался с дороги

В) Гостил у Манилова Г) Гостил у Собакевича

8. Чей дом стоял в окружении нескольких разбросанных в английской манере клумб и беседки с надписью: «Храм уединённого размышления»?

А) Ноздрева Б) Очумелова В) Собакевича Г) Манилова

9. Как можно было описать помещика Манилова?

А) Хитрый и подлый Б) Добродушный и весёлый

В) Смелый и упёртый Г) Ни то ни сё

10. Для чего выезжала семья Маниловых в город?

А) Чтобы увидеться с образованными людьми Б) Чтобы развлечься

В) Чтобы потанцевать на балах Г) Чтобы посетить театр

11. С каким помещиком Чичиков совершил свою первую сделку?

А) с Ноздревым Б) с Очумеловым В) с Собакевичем Г) с Маниловым

12. У кого остался на ночлег Чичиков по дороге от Манилова к Собакевичу?

А) у Коробочки Б) у Очумелова В) у Ноздрева Г) у Манилова

13. Почему Ноздрев возвращался с ярмарки в бричке своего зятя?

А) У него не было своей Б) Всё проиграл В) Его бричку украли Г) Заболели кони

14. Каким способом пытался приобрести мёртвые души Чичиков у Ноздрева?

А) Купить за 10000 рублей Б) Купить за 15000 рублей

В) Выиграть в карты Г) Выиграть в шашки

1. **Кому принадлежат следующие слова:** *«Бог приберег от такой беды, пожар бы еще хуже; сам сгорел, отец мой. Внутри у него как-то загорелось, чересчур выпил, только синий огонек пошел от него, весь истлел, истлел и почернел, как уголь, а такой был преискусный кузнец! и теперь мне выехать не на чем: некому лошадей подковать?»*

А) Ноздреву Б) Собакевичу В) Коробочке Г) Манилову

16. Что волновало местных чиновников кроме сплетен про Чичикова?

А) Назначение нового генерал-губернатора Б) Скандал в семье Манилова

В) Смерть Коробочки Г) Свадьба Ноздрева

17. Жители города начинают подозревать, что Чичиков – это переодетый:

А) Кутузов Б) Император В) Манилов Г) Наполеон

18. Какому персонажу произведения принадлежат следующие слова: *«Как же, а я приказал самовар. Я, признаться сказать, не охотник до чаю: напиток дорогой, да и цена на сахар поднялась немилосердная. Прошка! не нужно самовара! Сухарь отнеси Мавре, слышишь: пусть его положит на то же место, или нет, подай его сюда, я ужю снесу его сам. Прощайте, батюшка, да благословит вас Бог, а письмо-то председателю вы отдайте. Да! пусть прочтет, он мой старый знакомый. Как же! были с ним однокорытниками!»?*

А) Коробочке Б) Манилову В) Плюшкину Г) Собакевичу

19. Из-за чего Чичиков не покидал гостиницы, пока по городу распространялись сплетни про планируемое похищение губернаторской дочки?

А) Боялся наказания Б) Прятался от губернатора

В) Выжидал момент Г) Простудился

20. Что сравнивает автор в самом конце произведения с бойкой необгонимой тройкой?

А) Свободу Б) Русь В) Любовь Г) Неву

Н. Гоголь «Мертвые души» ИТОГОВЫЙ ТЕСТ Вариант 4

1. Кто подсказал Гоголю сюжет произведения

А) Белинский Б) отец В) Пушкин Г) никто

2. Каков должен был быть объём произведения по замыслу автора?

А) 1 том Б) 2 тома В) 3 тома Г) 4 тома

3. Первый том «Мёртвых душ» вышел в

А) 1809 г. Б) 1835г. В) 1842 г. Г) 1852 г

4. Кого из героев поэмы Н.В. Гоголь не относит к «мертвым душам»?

А) Чичикова Б) Плюшкина В) чиновников Г) умерших крестьян

5. Восстанови последовательность посещения помещиков Чичиковым.

А) Манилов Б) Плюшкин В) Собакевич Г) Коробочка Д) Ноздрёв

- Узнайте героя по его описанию. Запишите его фамилию.

6 «Долго он не мог рассмотреть, какого пола была фигура. Платье на ней было совершенно неопределённое, похожее на женский капот, на голове колпак, какой носят деревенские дворовые бабы...»

7. «Чуткий нос его слышал за несколько десятков вёрст, где была ярмарка со всякими съездами и балами; он уж в одно мгновение ока был там, спорил, заводил сумятицу за зелёным столом, ибо имел, подобно всем таковым, страстишку к картишкам».

8. «Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то, ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан».

9. «...был ни толст, ни тонок собой, имел на шее Анну, и поговаривали даже, что был представлен к звезде; впрочем, был большой добряк и даже сам вышивал иногда по тюлю».

10. «Он показался весьма похожим на средней величины медведя... Есть много на свет лиц, над отделкой которых натура недолго мудрила :хватила топором раз- вышел нос,хватила другой – выщли губы...».

11. Не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод

- К кому из помещиков относятся следующие описания помещений?

12. «Больше всего было табаку. Он был в разных вещах: в картузе и в табачнице и, наконец, просто был насыпан кучею на столе. На обоих окнах тоже были помещены горки выбитой из трубки золы, расставленной не без старания. Очень красивыми рядами».

13. «Никак нельзя было сказать, что в комнате сей обитало живое существо, если бы не возвещал его пребывание старый поношенный колпак, лежащий на столе».

14. «В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро на пренелепых четырех ногах: совершенный медведь».

15. «Повёл их в свой кабинет, в котором не было заметно следов того, что бывает в кабинетах, то есть книг или бумаги; висели только сабли и два ружья. Вслед за тем показалась гостям шарманка».

16. «На картинах не всё были птицы: между ними висел портрет Кутузова и писанный масляными красками какой-то старик с красными обшлагами на мундире, которые нашивали при Павле Петровиче. Часы опять испустили шипение и пробили десять».

17. Кому принадлежат слова: «Я их знаю всех : это мошенники, весь город такой: мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет. Все хриstopродавцы».

18. Почему Гоголь расположил посещение Чичиковым помещиков именно в такой последовательности:

А) герои располагаются по принципу «оживления»

Б) каждый последующий помещик противопоставлен предыдущему

В) герои располагаются по степени деградации, омертвления души

19. С какой целью Н. В. Гоголь вводит в произведение «Повесть о капитане Копейкине»?

А) Показать бездуховность бюрократических законов

Б) Изобразить жизнь столичного чиновничества.

В) Опровергнуть идею безнаказанности властей.

Г) Показать губительную власть денег.

20. Как можно объяснить смысл заглавия произведения «Мертвые души»:

А) определение бюрократического жаргона, обозначающее умершего крестьянина

Б) противопоставление в художественном мире произведения понятий «мертвого» и «живого»

В) бездуховный, погрязший в заботах о суетном герой;

Г) обозначение «омертвления» помещиков и чиновников

Ответы к итоговому тесту по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»

	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1	Г	Г	Б	1. В
1	Б	В	В	2. В
1	Г	В	Б	3. В
1	В	Г	А	4. Г
1	Г	Б	Б	5. А, Г, Д, В, Б
1	Г	В	Б	6. Плюшкин
1	Г	А	А	7. Ноздрёв
1	Б	А	Г	8. Манилов
1	А-2, б-1, в-4, г-3	А	Г	9. губернатор
1	А	А	А	10. Собакевич
1	Манилов	Б	Г	11. Чичиков
				12. Манилов
				13. Плюшкин
				14. Собакевич
				15. Ноздрёв
				16. Коробочка
				17. Собакевич
				18. В.
				19. В.

1	Коробочка	А	А	20. Б
1	Ноздрев	В	Б	
1	Плюшкин	В	Г	
1	Плюшкин	В	В	
1	Манилов	А	А	
1	Плюшкин	Б	Г	
1	Маниловка	Б	В	
1	Ноздрев	Г	Г	
1	Сыновья Манилова	В	Б	

Ответы к итоговому тесту по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»

	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1	Г	Г	Б	1. В
1	Б	В	В	2. В
1	Г	В	Б	3. В
1	В	Г	А	4. Г
1	Г	Б	Б	5. А, Г, Д, В, Б
1	Г	В	Б	6. Плюшкин
1	Б	А	Г	7. Ноздрёв
1	А-2, б-1, в-4, г-3	А	Г	8. Манилов
				9. губернатор
				10. Собакевич
				11. Чичиков
				12. Манилов
				13. Плюшкин
				14. Собакевич
				15. Ноздрёв

1	А	А	А	16. Коробочка 17. Собакевич 18. В. 19. В. 20. Б
1	Манилов	Б	Г	
1	Коробочка	А	А	
1	Ноздрев	В	Б	
1	Плюшкин	В	Г	
1	Плюшкин	В	В	
1	Манилов	А	А	
1	Плюшкин	Б	Г	
1	Маниловка	Б	В	
1	Ноздрев	Г	Г	
1	Сыновья Манилова	В	Б	

Итоговый тест по русской литературе за курс 9 класса

Вариант 1

- Какой принцип является лишним для классицизма
А) единство времени, Б) единство места, В) единство действия, Г) единство языка?
- Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?
А) в городе Н, Б) в доме Чацкого, В) в доме Фамусова
- Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:
А) комедия, Б) трагедия В) роман в стихах
- Кому посвящено стихотворение «Во глубине сибирских руд...»?
А) декабристам, Б) императору Александру, В) Наталье Гончаровой.

5. Кто из героинь романа “Евгений Онегин”

Дика, печальна, молчалива,...

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой ...

А) Татьяна, Б) няня Татьяны, В) Ольга

6. Сколько строк в «онегинской строфе»

А) четыре, Б) восемь, В) семь, Г) четырнадцать?

7. Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику “глаголом жечь сердца людей”

А) “Пророк”, Б) “Узник”, В) “Памятник”

8. Как погиб Пушкин?

А) погиб на каторге, Б) погиб на дуэли, В) погиб на войне.

9. Какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым?

А) "Парус", Б) "Герой нашего времени", В) "Смерть поэта"

10.Какая повесть из составляющих роман «Герой нашего времени» является последней

А) «Бэла», Б) «Максим Максимыч», В) «Фаталист», Г) «Княжна Мери»?

11. Сколько частей по первоначальному замыслу Н.В. Гоголя должно было быть в произведении «Мертвые души»

А) три, Б) две, В) четыре, Г) одна?

12. Какого помещика Чичиков посетил первым

А) Ноздрева, Б) Коробочку, В) Плюшкина, Г) Манилова?

13. Кто из помещиков в хозяйстве много хлопотал о прочности (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

14. Кто предложил Чичикову на ночь почесать пятки (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

15. Кто из помещиков прежде был бережливым хозяином?

А) Плюшкин; Б) Собакевич; В) Манилов; Г) Ноздрев.

16. У кого в кабинете всегда лежала книжка с закладкой на 14 странице (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) у Коробочки; Б) у Собакевича; В) у Плюшкина; Г) у Манилова.

17. Какой наказ дал отец Чичикову (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) «береги копейку», Б) «верно служи Отчизне»,

В) «береги честь смолоду»

18. Какое произведение является лишним для «маленькой трилогии» А.П. Чехова

А) «Крыжовник», Б) «Ионыч», В) «О любви», Г) «Человек в футляре»?

19. Действие повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова происходит

А) в Москве, Б) в Петрограде, В) в Киеве, Г) в городе N?

20. Кто не является героем повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»

А) профессор Персигов, Б) доктор Борменталь, В) профессор Преображенский,

Г) Швондер?

21. Какие художественные средства выразительности использованы в строке С.Есенина:

«Отговорила роща золотая...»

А) гиперболола и метафора, Б) сравнение и градация, В) олицетворение, эпитет, инверсия, Г) олицетворение и инверсия?

22. Главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» зовут

А) Андрей Гуськов, Б) Андрей Соколов, В) Андрей Петров, Г) Андрей Болконский?

Итоговый тест по русской литературе за курс 9 класса

Вариант 2

1. «Слово о полку Игореве»-

А) фольклорное произведение, Б) название летописи, В) литературное произведение
особого жанра.

2. Автор произведения «Горе от ума»:

А) Гончаров, Б) Грибоедов, В) Гоголь

3. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?

А) любовная интрига, Б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего», В) дуэль
между Чацким и Фамусовым

4. Чем заканчивается «Горе от ума»?

А) свадьбой героев, Б) отъездом героя, В) смертью героя.

5. Узнайте героя произведения «Евгений Онегин»:

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринуждённо...

А) Ленский, Б) Онегин, В) Дубровский

6. Как Онегин узнает о любви Татьяны?

А) ему рассказал Ленский, Б) из письма Ольги, В) из письма Татьяны

7. Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела... - здесь:

А) аллегория, Б) сравнение, В) антитеза.

8. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:

А) комедия, Б) поэма В) роман в стихах

9. О каком памятнике говорит А.С. Пушкин в одноименном стихотворении?

А) о памятнике Петру Первому, Б) о своем литературном наследии, В) о памятнике Державину.

10. Кому посвятил Ю. Лермонтов стихотворение «Смерть Поэта»?

А) Державину, Б) Пушкину, В) Чаадаеву.

11. Кто является героем своего времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

А) Грушницкий, Б) Максим Максимыч, В) Печорин

12. Какая повесть из составляющих роман «Герой нашего времени» является последней

А) «Бэла», Б) «Максим Максимыч», В) «Фаталист», Г) «Княжна Мери»?

13. У кого из героев в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» была беседка с надписью «Храм уединенного размышления»?

А) у губернатора; Б) у Ноздрева; В) у Собакевича; Г) у Манилова.

14. Как определил Гоголь жанр «Мертвых душ»

А) поэма, Б) роман, В) повесть, Г) эпопея?

15. Кого Гоголь называет «прорехой на человечестве» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) Манилова; Б) Плюшкина; В) Собакевича; Г) Коробочку.

16. Кто имел «страстишку к картишкам» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) Ноздрев; Б) Собакевич; В) Плюшкин; Г) Коробочка.

17. Кто из героев был «не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, но и не слишком тонок» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) Манилов; Б) Чичиков; В) губернатор.

18. Какое произведение является лишним для «маленькой трилогии» А.П. Чехова

А) «Крыжовник», Б) «Ионыч», В) «О любви», Г) «Человек в футляре»?

19. Действие повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова происходит

А) в Москве, Б) в Петрограде, В) в Киеве, Г) в городе N?

20. Кто не является героем повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»

А) профессор Персигов, Б) доктор Борменталь, В) профессор Преображенский, Г) Швондер?

21. Какие художественные средства выразительности использованы в строке С.Есенина: «Отговорила роща золотая...»

А) гипербола и метафора, Б) сравнение и градация, В) олицетворение, эпитет, инверсия, Г) олицетворение и инверсия?

22. Главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» зовут

А) Андрей Гуськов, Б) Андрей Соколов, В) Андрей Петров, Г) Андрей Болконский?

Ответы к итоговому тесту

Вариант 1

1 г, 2 в, 3 а, 4 а, 5а, 6г, 7а, 8б, 9в, 10в, 11а, 12г, 13г, 14б, 15а, 16г, 17а, 18б, 19а, 20а, 21в, 22б.

Вариант 2

1б, 2б, 3б, 4б, 5б, 6в, 7б, 8в, 9б, 10б, 11в, 12в, 13г, 14а, 15б, 16а, 17б, 18б, 19а, 20а, 21в, 22б.

Результаты освоения и система их оценки

Оценка устных ответов при оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения, умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев,

понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения, знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно, умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой, умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам,

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей, написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется

случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5» ставится за сочинение, в котором допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится за сочинение, в котором допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится за сочинение, в котором допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Литературоведческий диктант (основные литературные понятия и термины)

В литературоведческих диктантах количество составляет примерно 20-30 слов

Отметка «5» - правильность 100-90%

Отметка «4» - правильность 90-80%

Отметка «3» - правильность 70-50%

Отметка «2» - правильность менее 50%

Отметка «1» - ошибочное написание 100% работы

Критерии оценивания реферата, проекта

Отметка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, проекту: грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты.

В оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники.

Введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы.

Основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделением на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски.

Заключение - выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели.

Защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.

Критерии оценивания самостоятельной работы. Оценивается степень самостоятельности:

- без помощи учителя -3 балла;
- незначительная помощь учителя -2 балла;
- существенная помощь учителя -1 балл;
- не справился 0 баллов.

Правильность выполнения:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой -3 балла;
- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы - 2 балла;
- ошибки составляют 50-70 % работы -1 балл;
- ошибок в работе более 2/3 всего объема -0 баллов.

Отметка выставляется по количеству набранных баллов: отметка «5» - 6-5 баллов;

отметка «4» - 4-3 балла; отметка «3» - 2-1 балл; отметка «2» - 0 баллов.

Критерии оценки тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие: отметка «5» - 95- 100 %; отметка «4» - 80 -90%; отметка «3» - 50 -70 %; отметка «2»- менее 50 %.