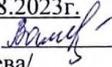


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

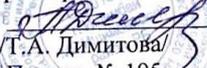
МКУ УО МР Ишимбайский район Республики Башкортостан

МБОУ ООШ №17 г. Ишимбай МР Ишимбайский район РБ

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 3
от « 15 » 08.2023г.
Рук.ШМО 
/Ф.С.Валеева/

Согласовано
зам директора по УВР

/Д.С.Сабитова/
«18 » 08. 2023 г

Утверждено
директор МБОУ ООШ № 17

/Т.А. Димитова/
Приказ № 195
от «24 » 08. 2023г.

**Контрольно-измерительные материалы
к рабочей программе по предмету
«Русский язык» в 5 классе**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Валеева Флюза Сабировна,
учитель русского языка и литературы

Ишимбай 2023

Входной контрольный диктант № 1 «Летняя гроза»

Потемнело, нахмурилось небо. Набежали мрачные тучи. Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев, закружил пыль по дороге и умчался.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя. И вот вдруг на землю обрушилась стена воды. Сверкает молния. Гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, яснее туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Но дождь ещё не прошёл. Это падают с деревьев капли и сверкают на солнце.

Грамматическое задание.

1 вар. 1) разбор по составу: туманная, набежали, (по) листьям;

2 вар. 1) разбор по составу: мрачные, проходит, (с) деревьев.

Синтаксический разбор предложений:

1 вар. Ударили по листьям первые крупные капли дождя.

2 вар. И вот вдруг на землю обрушилась стена воды.

Контрольный диктант № 2 по теме «Повторение пройденного в начальных классах»

Природа и человек.

Наша жизнь тесно связана с природой. Природа дает нам пищу, одежду, жилище. Из земли мы достаем ископаемые, на полях выращиваем урожай, в лесу заготавливаем древесину, пушнину, ягоды, грибы.

Природа украшает нашу жизнь. Она несет нам много радости. С каким удовольствием слушаем мы пение птиц, журчание ручейка! Как любим простором полей, зеркальной гладью рек! Хороша наша русская природа!

В нашем государстве принят закон об охране природы. Этот закон обязывает всех людей беречь природные богатства Родины. Природа должна еще долго служить людям и украшать их жизнь.

Грамматическое задание.

1 вар. 1) разбор по составу: зеркальной, простором;

2 вар. 1) разбор по составу: украшает, богатства .

Синтаксический разбор предложений:

1 вар. Наша жизнь тесно связана с природой.

2 вар. Природа украшает нашу жизнь.

Контрольный тест № 3 по теме «Морфемика» 5 класс

1 вариант

1. Подчеркните слова, имеющие нулевое окончание.

Спелый, шарфы, мышь, повторял, перекресток, медведь, облако, вверх.

2. Выделите окончания

Пишем, умного, лыжня, сани, сверху.

3. Выберите пары слов, в которых представлены формы одного и того же слова.

- 1) художник – художница;
- 2) берег – береговой;
- 3) спать – спал;
- 4) белый – беловатый;
- 5) читать – читают,
- 6) грубое – грубая.

4. В каком ряду верно перечислены все морфемы, входящие в основу слова?

- 1) приставка, корень, окончание
- 2) корень, суффикс
- 3) приставка, корень, суффикс, окончание
- 4) приставка, корень, суффикс

5. Выделите корень

Заплетать, вкусенький, записался, подлокотник, желтоватый, налево.

6. Закончи предложение: «Главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов – это...»

- 1) Приставка;
- 2) корень;
- 3) суффикс;
- 4) окончание;
- 5) основа.

7. Выберите в каждой строчке лишнее слово, подчеркните его

1. Приморский, уморить, море.
2. Росток, растение, растерять.
3. Губа, загубить, губастый.
4. Утихнет, тихий, утешать.
5. Развевается, развитие, веять.

8. Обозначьте приставки

Сверхзвуковой, наименьший, перезагрузка, пробираться, антифашист.

9. Образуйте слова с уменьшительно-ласкательным значением, используя суффиксы -ушк-, -к-, -ок-, -ышк-, -ёк-, -ик.

Зуб _____, гнездо _____, зонт _____, тетрадь _____,
зерно _____, парень _____

10. Выделите уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Деревушка, гвоздик, ящик, осинка, сынок, лепесток, пенёк.

Контрольный тест №4 по теме «Морфемика» 5 класс

2 вариант

1. Выберите слова, имеющие нулевое окончание.

Слева, завтрак, легкий, читаешь, взрыв, днем, пень, учился.

2. Выделите окончания

Бегают, красивым, улицу, вприпрыжку, мысли.

3. Выберите пары слов, в которых представлены формы одного и того же слова.

- 1) красивый – красив;
- 2) решаем – решаете;
- 3) ресницы – ресниц;
- 4) бумага – бумажный,

- 5) делать – сделать;
- 6) ходить – переходить.

4. Какая часть слова служит для образования форм слова?

- 1) окончание
- 2) приставка
- 3) корень
- 4) суффикс

5. Выделите корень

Забирать, справа, преподнести, хитрющий, бельчонок, поздороваться.

6. Закончи предложение: «Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов – это...»

- 1) Приставка;
- 2) корень;
- 3) суффикс;
- 4) окончание;
- 5) основа.

7. Выберите в каждой строчке однокоренные слова. Обозначьте корень

1. Переселить, пересилить, сильный.
2. Город, горожанин, загородка.
3. Липовый, липнет, липа.
4. Любитель, любовь, любой.
5. Нос, переносить, переносица.

8. Обозначьте приставки

Бесполезный, отрывать, суперскачки, алогичный, приступить.

9. Образуйте слова с уменьшительно-ласкательным значением, используя суффиксы -юшк-, -инк-, -еньк-, -ик-, -чик.

Белый _____, хозяйка _____, заяц _____, пароход _____, снег _____, добрый _____

10. Выделите уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Девушка, ключик, ластик, рябинка, доченька, потолок, паренёк.

ОТВЕТЫ

1 вариант

1. Подчеркните слова, имеющие нулевое окончание.

Спелый, шарфы, мышь, повторял, перекресток, медведь, облако, вверх.

2. Выделите окончания

Пишем, умного, лыжняя, сания, сверху.

3. Выберите пары слов, в которых представлены формы одного и того же слова.

- 1) художник – художница;
- 2) берег – береговой;
- 3) спать – спал;
- 4) белый – беловатый;
- 5) читать – читают;
- 6) грубое – грубая.

4. В каком ряду верно перечислены все морфемы, входящие в основу слова?

- 1) приставка, корень, окончание
- 2) корень, суффикс
- 3) приставка, корень, суффикс, окончание
- 4) приставка, корень, суффикс

5. Выделите корень

Заплетать, вкусненький, записался, подлокотник, желтоватый, налево.

6. Закончи предложение: «Главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов – это...»

- 1) Приставка;
- 2) корень;
- 3) суффикс;
- 4) окончание;
- 5) основа.

7. Выберите в каждой строчке лишнее слово, подчеркните его

1. Приморский, уморить, море.
2. Росток, растение, растерять.
3. Губа, загубить, губастый.
4. Утихнет, тихий, утешать.
5. Развевается, развитие, веять.

8. Обозначьте приставки

Сверхзвуковой, наименьший, перезагрузка, пробираться, антифашист.

9. Образуйте слова с уменьшительно-ласкательным значением, используя суффиксы -ушк-, -к-, -ок-, -ышк-, -ёк-, -ик.

Зуб – зубок (ик), гнездо - гнездышко, зонт - зонтик, тетрадь - тетрадка, Егор – Егорушка (ка), парень – паренёк.

10. Выделите уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Деревушка, гвоздик, ящик, осинка, сынок, лепесток, пенёк.

Контрольная работа по теме «Лексика»

Вариант 1

2. Лексика – это наука о

- 1) звуках речи; 2) правильной постановке ударения в словах;
- 3) словарном запасе языка.

2. Лексическое значение слов разъясняется в

- 1) этимологическом словаре; 2) толковом словаре; 3) орфоэпическом словаре.

3. Лексическое значение слова – это то,

- 1) что слово обозначает; 2) как слово произносится; 3) как слово пишется.

4. Укажите, в прямом или переносном значении употреблены данные слова:

Золотые нивы – золотые руки, тяжелый чемодан – тяжелый характер, легкая работа – легкая рука, железная дисциплина – железный гвоздь, плачущая берёза – плачущий ребенок, спят цветы – спят дети, серебряные ложки – серебряный свет, бронзовая монета – бронзовый загар, воет волк – воет буря, шёлковое платье – шёлковые волосы, пустая голова – пустая кружка, разбитая чашка – разбитое сердце, холодный взгляд – холодный чай, плоский живот – плоские шутки, голодный волк – голодный взгляд.

5. Найдите слова, которые могут быть омонимами:

- 1) тушить 2) месяц 3) жюри 4) энциклопедия 5) телевизор

6. Определите, к какой части речи относятся одинаковые по произношению выделенные слова.

Стекло было совершенно прозрачным.

Молоко стекло со стола.

7. В каком ряду все слова являются синонимами:

- 1) идти, шагать, строить; 2) робкий, трусливый, боязливый;
- 3) большой, громадный, тёмный.

8. Укажите синоним к слову *огромный*:

- 1) громадный; 2) маленький; 3) мизерный.

9. Подберите к словам синонимы, составьте с ними словосочетания :

- а) мощный - _____ б) смелый - _____ в) занимательный - _____

10. К какому слову верно подобран синоним:

- 1) медлить – бежать; 2.) пёс – собака; 3) говорить – болтун.

11. Выпишите из предложения синонимы.

Любовь к родине - это преданность своему отечеству, своему народу _____

12. Антонимы – это слова

- 1) противоположные по смыслу; 2) близкие по лексическому значению;
- 3) одинаковые в написании, но разные по значению.

13. Укажите антоним к слову *румяный*

- 1) краснощёкий; 2) бледный; 3) голубоглазый.

14. Какие пары слов являются антонимами:

- 1) говорить-молчать; 2) большой – громадный; 3) маленький – крохотный.

15. В каком варианте пары слов НЕ являются антонимами

- 1) высоко – низко; 2) здесь – сейчас; 3) уронить – поднять.

16. Какое прилагательное можно заменить антонимом «чёрствый»?

- 1) свежий костюм 2) свежий воротник 3) свежий журнал 4) свежий хлеб.

17. Подберите антонимы к словам: ранний – _____, далекий - _____, день - _____, добрый - _____, грустно – _____

Выпишите из предложений антонимы.

- 1) Он радовался, если удавалось придумать для героя подходящую фамилию, и огорчался, если это не получалось. 2) У журнала не было ни начала, ни конца, зато были изумительные картинки — большие, на целую страницу. 3) А он, большой, лохматый, то поднимается над цветком, то опускается.

Контрольная работа по теме «Лексика»

Вариант 2

1. Допisać ответ.

Словарный состав языка изучает _____

Слова, имеющие одно значение, называются _____

Слова, имеющие несколько значений, называются _____

Слова, имеющие близкое значение, называются _____

Слова, одинаковые по написанию и по произношению, но совершенно различные по значению, называются _____

2. Определить, в каком значении употреблено слово *крыло* в предложении «На перекрестке мне помяли левое крыло»:

А) орган летания у птиц Б) боковая часть здания В) часть самолета

Г) деталь автомобиля Д) защитная планка над колесом велосипеда.

3. В каком выражении слово *бежать* употреблено в переносном значении?

1) Бежать по дороге 2) время бежит очень быстро

3) бегут спортсмены к финишу 4) надо бежать на урок.

4. Укажите, в прямом или переносном значении употреблены данные слова:

Золотые нивы – золотые руки, тяжелый чемодан – тяжелый характер, легкая работа –

легкая рука, железная дисциплина – железный гвоздь, плачущая берёза – плачущий

ребенок, спят цветы – спят дети, серебряные ложки – серебряный свет, бронзовая монета –

бронзовый загар, воет волк – воет буря, шёлковое платье – шёлковые волосы, пустая

голова – пустая кружка, разбитая чашка – разбитое сердце, холодный взгляд – холодный

чай, плоский живот – плоские шутки, голодный волк – голодный взгляд.

5. У какого слова есть омоним, подчеркни его? Колонна, фантастика, блеск, ветеран.

6. Найдите пару синонимов, подчеркни его.

Ветер - штиль, коза - коса, метель - вьюга, крикнуть – прошептать, вперед - назад.

7. Найдите пару антонимов, подчеркни её.

Жестокий – злой, вверху - внизу, примерно – приблизительно, чуть-чуть – немного, старый – древний.

8. Найди лишнее слово в синонимичном ряду, зачеркни его.

Неуч, невежа, профан, невежда.

9. Найдите синоним к слову *бурлить*.

А) источать Б) клокотать В) дымиться Г) кипеть

10. Укажите многозначное слово:

А) гимнаст Б) барабан Г) календарь Д) жалюзи

11. Укажите однозначное слово.

А) праздник Б) рукав В) форма Г) свекла

12. В каком ряду все слова могут употребляться только в прямом значении

А) линейка, автомат Б) вал, нарядный В) караван, горячий Г) каникулы, гимнаст.

13. Какое из словосочетаний употреблено в переносном значении?

А) тяжелый характер Б) золотое кольцо Г) черствый хлеб Д) легкий портфель

14. Укажите неправильно подобранную антонимическую пару

А) высокий – низкий Б) молчать – говорить В) глупость – умный Г) яркий – тусклый.

15. Укажите строку, в которой все слова являются синонимами.

А) тихий, бледный, безмолвный Б) своеобразный, особенность, самобытный

В) безграничный, необъятный, бескрайний Г) замечательный, видный, заурядный

16. Укажите синонимы:

А) мелкий – глубокий Б) свежий – старый (журнал) В) свежий – чистый (снег)

Г) много стекла – вода стекла.

17. Подберите антонимы к словам: ранний – _____, далекий - _____, день - _____, добрый - _____, грустно – _____

Выпишите из предложений антонимы.

1) Он радовался, если удавалось придумать для героя подходящую фамилию, и огорчался, если это не получалось. 2) У журнала не было ни начала, ни конца, зато были изумительные картинки — большие, на целую страницу. 3) А он, большой, лохматый, то поднимается над цветком, то опускается.

Ответы

	Вариант 1	Вариант 2
1	3	Лексикология Однозначные Многозначные Синонимы Омонимы
1	2	Г
1	1	2
1	<p>Золотые нивы (прям) – золотые руки (перенос), тяжелый чемодан (прям) – тяжелый характер (перенос), легкая работа (прям) –</p> <p>легкая рука (перенос), железная дисциплина (перенос) – железный гвоздь (прям), плачущая берёза (перенос) – плачущий</p> <p>ребенок(прям), спят цветы (перенос) – спят дети(прям), серебряные ложки (прям) – серебряный свет (перенос), бронзовая монета (прям) –</p> <p>бронзовый загар (перенос), воет волк (прям) – воет буря (перенос), шёлковое платье (прям) – шёлковые волосы (перенос), пустая</p> <p>голова (перенос) – пустая кружка (прям), разбитая чашка (прям) – разбитое сердце (перенос), холодный взгляд (перенос) – холодный</p>	

	чай (прям), плоский живот (прям) – плоские шутки (перенос), голодный волк (прям) – голодный взгляд (перенос).	
1	1,2	Блеск
1	Существительное – глагол	Метель – выюга
1	2	Вверху – внизу
1	1	Профан
1	А) мощный - сильный Б) смелый – отважный, храбрый В) занимательный – увлекательный	Г
1	2	Г
1	Родина – Отечество	В
1	1	Г
1	2	А
1	1	В
1	2	В
1	4	В
1	Ранний – поздний, Далёкий – близкий, день - ночь, добрый – злой, грустно - весело С текста: 1) радовался – огорчался; удавалось – не получалось; 2) начала – конца; не было – были; 3) поднимается – опускается.	

Всего 18 баллов:

0-9 – «2»

10-13 – «3»

14-16 – «4»

17-18 – «5»

Контрольный диктант № 3 по теме « Синтаксис»

День был солнечный, жаркий, но вдруг набежала синяя тучка. Из неё посыпался частый дождь, а солнце продолжало светить. Дождевые капли падали на землю, тяжело шлёпались о листья. Они провисали на траве, на ветвях кустов и деревьев, и в каждой капле отражалось, играло солнце. Скоро солнечный дождь кончился. «Погляди, Юра, как красиво!»-сказала мама. Я взглянул и увидел, что через всё небо разноцветной дугой протянулась радуга. Один конец её упирался в деревню, а другой уходил далеко в заречные луга. (88 слов)

Грамматическое задание.

1 вар. 1) разбор по составу: разноцветной, протянулась;

2 вар. 1) разбор по составу: заречные, повисали.

Синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам)

Составить схему предложения с прямой речью (для обоих вариантов)

Контрольный тест № 5 по теме «Имя существительное»

1 вариант

A1. Укажите неверное суждение

- 1) имя существительное обозначает предмет
- 2) имена существительные не изменяются
- 3) имена существительные относятся к мужскому, женскому и среднему роду
- 4) в предложении имя существительное может быть любым членом предложения

A2. Укажите ряд, в котором все имена существительные одушевленные

- 1) сапог, кошка, дверь
- 2) цветы, воробей, гусеница
- 3) собака, женщина, врач
- 4) природа, нога, лицо

A3. Укажите ряд, в котором все имена существительные собственные

- 1) мама, бабушка, отец
- 2) (река) Волга, Арктика, (кинотеатр) «Волга»
- 3) (газета) «Труд», Москва, улица
- 4) Куликовская битва, пломбир, (газета) «Известия»

A4. Укажите неверное суждение

- 1) *поле* — существительное среднего рода
- 2) *поле* — существительное 1-го склонения
- 3) *во поле* — существительное стоит в форме предложного падежа
- 4) в предложении *Во поле березонька стояла* — *поле* является обстоятельством

A5. Укажите неверное суждение

- 1) в *России* — имя существительное собственное
- 2) в *России* — существительное стоит в творительном падеже
- 3) *луна* — существительное 1-го склонения
- 4) *На луне много кратеров* — (*на*) *луне* является обстоятельством

Прочитайте предложение и выполните задания В1, В2:

Максим Горький каждый день получал много писем.

В1. Выпишите из предложения нарицательные имена существительные.

В2. Определите падеж слова **писем**.

С1. Представьте, что пошел первый снег. Опишите свои чувства от этого явления.

2 вариант

A1. Укажите неверное суждение

- 1) имена существительные изменяются по падежам
- 2) имена существительные изменяются по числам
- 3) имена существительные изменяются по родам
- 4) имя существительное в предложении может быть обстоятельством

A2. Укажите ряд, в котором все имена существительные неодушевленные

- 1) мороз, дедушка, сверчок
- 2) шея, Машенька, кукла
- 3) царь, рыцарь, шпага
- 4) день, красота, лужа

A3. Укажите ряд, в котором все имена существительные нарицательные

- 1) театр, (река) Енисей, собака
- 2) блокнот, ситуация, обжора
- 3) ночь, Бородинское поле, сталь
- 4) Барсик, (канцелярская) кнопка, (собака Кнопка)

A4. Укажите неверное суждение

- 1) существительное *сказка* — 1-го склонения
- 2) существительное *сказкой* стоит в форме предложного падежа
- 3) существительное *море* — среднего рода
- 4) в предложении *Между небом и землей парил ястреб* — *небом* является обстоятельством

A5. Укажите неверное суждение

- 1) собака — существительное 2-го склонения
- 2) собака — одушевлённое имя существительное
- 3) с собакой — существительное стоит в творительном падеже
- 4) Я люблю свою собаку — собаку является дополнением

Прочитайте предложение и выполните задания В1, В2:

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве в 1799 году.

В1. Выпишите собственные имена существительные.

В2. Определите падеж нарицательного существительного.

С1. Представьте, что пошел первый снег. Опишите свои чувства от этого явления.

Ответы:

1 вариант

A1-2

A2-3

A3-2

A4-2

A5-2

В1. день, писем

В2. родительный

2 вариант

A1-3

A2-4

A3-2

A4-2

A5-1

В1. Александр Сергеевич Пушкин, Москве

В2. Предложный

**Контрольный диктант №4
по теме «Имя прилагательное». (5 класс)**

Ёжик

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенняя ночь. Под гигантской сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода. На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Еж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Вскоре ежик вернулся. Я увидел на его колючках маленькое яблочко. Он направился к своему тайнику и исчез в нем.

Все утро таскал еж в норку грибы, лесные яблоки. (97 слов)

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор предложения
Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск. – 1 вариант
На рассвете около меня зашелестели листья. – 2 вариант
2. Произведите морфологический разбор прилагательного:
Маленькое (яблочко) – 1 вариант
Осенняя (ночь) – 2 вариант

Контрольный диктант №5 по теме "Глагол"

Солнце поднимается, и вся окрестность освещается радостным светом. Пора отправляться в путь. **Мы собираем рюкзаки, по карте выбираем маршрут.** К вечеру мы должны добраться до станции.

Дорожка вьется узкой лентой. По ее сторонам растут молоденькие березки. Еще издали видим огромный дуб, который широко раскинул свои могучие ветви. Подходим к нему и располагаемся в его тени на отдых. Стрекогут кузнечики, слышится пение птиц. **Ветер тихо колышет листьями дуба и навевает сон.** Сладко спится под шепот листвы.

Но мы не успели насладиться отдыхом, как услышали раскаты грома. Они раздаются все ближе и ближе. В грозу опасно находиться под высокими деревьями. Надо скорее добраться до ближайшей деревни и спрятаться там от дождя.

(109 слов)

Задания

1. Синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам)
2. Морфологический разбор глагола из предложения для синтаксического разбора (по вариантам)
3. Морфемный разбор
В-1: освещается, собираем, услышали, спрятаться.

В-2: добраться, раскинул, подходим, слышится.

Итоговый тест по русскому языку за курс 5 класса

Вариант 1

Часть 1

А1. Укажите слово, в котором количество звуков и букв совпадает

- 1) дочь 2) съест 3) боюсь 4) ёжик

А2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) магазин 2) документ 3) щавель 4) километр

А3. Укажите слово без окончания

- 1) красный 2) гора 3) быстро 4) сантиметр

А4. Укажите, слово какой части речи отсутствует в предложении.

Туристы остановились на ночлег на берегу небольшой речонки.

- 1) существительное
2) прилагательное 3) глагол 4) наречие

А5. Определите падеж прилагательного в предложении.

Все гордились нашей футбольной командой.

- 1) предложный 2) родительный 3) дательный 4) творительный

А6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) г...лубка, зв...нить 2) шир...ко, м...шина
3) р...синка, м...линка 4) бр...дить, зак...ляться

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зар...сли, пол...гать, к...ртофель 2) р...стение, вл...жить, к...бинет
3) прир...щение, прол...жить, к...пуста 4) взр...стить, сл...гать, кв...ртал

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ключ...м, щ...тка, трещ...тка 2) огурц...в, ш...рох, за плащ...м
3) расч...ска, удалыц...в, в круж...к 4) ш...рстка, над меч...м, ж...лоб

А9. В каком ряду во всех окончаниях глаголов пропущена буква – **и** ?

- 1) он хвал...т, стел...тся 2) он труд...тся, засе...л
3) он усво...л, ты спрос...шь 4) он сруб...т, скач...т

А10. В каком ряду во всех словах пропущена буква – **ь** ?

- 1) кипуч..., овощ... 2) задач..., шипуч...
3) пахуч..., колюч... 4) молодёж..., ноч...

А11. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- 1) По словам синоптиков погода будет прекрасная.
2) Мишка сказал что не понял вопроса учителя.
3) Я победил воскликнул спортсмен.
4) Почему ты опоздал Дениска.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

- 1) У птенцов подрастают крылья. 2) Они ещё малы, но смелой молодёжи уже тесно становится в родном гнезде, тянет выбраться из него. 3) Птенцы готовятся к длинным перелётам.
- 4) Такие птенцы-подростки зовутся слетками, или поршками. 5) Эти поршки есть не только в птичьей семье. 6) Они есть и у людей.
- 7) В начале жизни наступает пора, когда уже перестаёшь быть ребёнком, а до юноши ещё не дорос. 8) «Подросток...»—говорят про тебя. 9) И это очень точно, очень верно сказано. 10) Уже не малыш, но ещё и не взрослый человек, а именно подросток, вот так, как в лесу бывает молодой подлесок.
- 11) Подросток уже не ребёнок; хочется быть свободным от повседневной опеки, независимым. 12) Но вместе с тем сколько совсем ещё детского остаётся в юной душе. (По Г.Скребицкому)

В1. В каком предложении наиболее точно раскрывается основная мысль текста? Запишите номер предложения.

В2. Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что подростка нельзя считать взрослым человеком?

1. Они ещё малы, но смелы.
2. Подросток уже не ребёнок, но вместе с тем сколько совсем ещё детского остаётся в юной душе.
3. В начале жизни наступает пора, когда уже перестаёшь быть ребёнком.
4. Уже не малыш, но ещё и не взрослый человек.

В3. Какой тип речи представлен в тексте? Запиши этот тип.

1) повествование 2) описание 3) рассуждение 4) повествование с элементами описания

В4. В предложении 10) найдите слово со значением «кустарники и мелкие деревья, не достигающие высоты основного лесного массива». Запишите это слово.

В5. Подберите синонимы к прилагательному *в юной* (душе) из предложения 12). Запиши этот синоним

В6. Из предложения 1) выпишите грамматическую основу.

Итоговый тест по русскому языку за курс 5 класса

Вариант 2

Часть 1

А1. Укажите слово, в котором нет звука й.

1) въезд 2) неясно 3) отутюжить 4) соловьи

А2. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) алфавит 2) километр 3) молодёжь 4) квартал

А3. Укажите слово, которое состоит из приставки, корня и окончания

1. вымпел 2) воздух 3) монетка 4) побег

А4. Укажите, слово какой части речи отсутствует в предложении.

Наступило прекрасное летнее утро.

1) союз 2) прилагательное 3) глагол 4) существительное

A5. Определите падеж существительного «заросли» в предложении.

Молодые ели растут быстро, образуя колючие густые заросли.

- 1) предложный 2) родительный 3) винительный 4) творительный

A6. В каком ряду во всех словах пропущена буква **и** ?

- 1) воскл...цательный, пов...ствовательный
2) восх...щаться, уд...вляться
3) оч...ровательный, ож...вать
4) сдв...гать, загл...деться

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) прик...сновение, з...ря, к...ртофель
2) выр...щенный, прик...снуться, к...бинет
3) прир...щение, з...гадки, к...пуста
4) взр...стить, кв...ртал, изл...жение

A8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ключ...м, щ...тка, трещ...тка
2) огурц...в, ш...рох, за плащ...м
3) расч...ска, удалыц...в, в круж...к,
4) ш...рстка, над меч...м, ж...лоб

A9. В каком ряду во всех окончаниях глаголов пропущена буква **и** ?

- 1) он хвал...т, стел...тся
2) он труд...тся, засе...л
3) он усво...л, ты спрос...шь
4) он сруб...т, скач...т

A10. В каком ряду во всех словах не пишется буква **ь** ?

- 1) проч...ти ,ноч...ка
2) улуч...шить, тон...ше
3) мач...та, фел...дшер
4) изящ...ный, тес...ма

A11. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- 1) По словам ученых на планете происходит изменение климата.
2) Брат сказал что не поедет в оздоровительный лагерь.
3) Я сразу спросил Можно войти, Раиса Ивановна?
4) Дядя Гоша сказал, что его слово для нас закон.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

- 1) Пришла долгожданная весна, и из южных стран вернулись в отеческие края перелётные птицы. 2) Как счастливы теперь поля и леса! 3) Сколько повсюду радостных песен, весёлого свиста! 4) Над полем высоко в синем небе звенели жаворонки. 5) В лесу заливались пеночки, зяблики, соловьи. 6) Кулик взлетел над болотистой низиной, оттуда – стрелой вниз. 7) Несётся к земле, сам хвост веером растопырил. 8) Перья в хвосте у него жёсткие, колеблет их ветер, будто на струнах играет. 9) Так кулик на собственном хвосте и разыгрывает в воздухе свою весеннюю песенку.
10) Так разные птицы, каждая по- своему, но все одинаково радостно приветствовали весну. (По Г.Скребицкому)

В1. В каком предложении наиболее точно раскрывается основная мысль текста?
Запишите номер предложения.

В2. Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что природа рада прилёту птиц?

- 1) Несётся к земле, сам хвост веером растопырил.
- 2) Сколько повсюду радостных песен, весёлого свиста!
- 3) В лесу заливались пеночки, зяблики, соловьи.
- 4) Пришла долгожданная весна.

В3. Какой тип речи представлен в тексте? Запиши этот тип.

- 1) повествование 2) описание 3) рассуждение 4) повествование с элементами рассуждения

В4. В предложении б) найдите слово со значением *«место, расположенное ниже уровня»*. Запишите это слово.

В5. Подберите синонимы к прилагательному *«отеческие»* из предложения 1).
Запиши этот синоним.

В6. Из предложения 4) выпишите грамматическую основу.

Ответы

Вариант 2: А1 – 3 В1 – 11

А2 – 3 В2 – 2

А3 – 3 В3 – 3 рассуждение

А4 – 4 В4 – подлесок

А5 – 4 В5 – молодой

А6 – 1 В6 – подрастают крылья

А7 – 4

А8 – 2

А9 – 3

А10 – 4

А11 – 3

Вариант 2: А1 – 3 В1 – 10

А2 – 4 В2 – 2

А3 – 4 В3 – 1 повествование

А4 – 4 В4 – низина

А5 – 3 В5 – родные

А6 – 2 В6 – звенели жаворонки

А7 – 3

А8 – 2

А9 – 3

А10 – 1

А11 – 3

А12 – 1

Приложение 3.

Результаты освоения и система их оценки

Часть I . Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
5	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. Оценка письменных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за диктант

	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
5	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
4	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
3	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
2	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

	Степень выполнения задания
5	ученик выполнил все задания верно
4	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
3	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

	Количество ошибок
5	ошибки отсутствуют
4	1 – 2 ошибки
3	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («бездумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- ✓ соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность и логичность изложения;
- ✓ правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ✓ богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

	Содержание и речь	Грамотность
5	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные</p>	<p>Допускаются:</p>

	<p>отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт.,или 7 пункт.при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пункт., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок</p>

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;