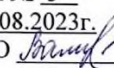



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**

**МКУ УО МР Ишимбайский район Республики Башкортостан**

**МБОУ ООШ №17 г. Ишимбай МР Ишимбайский район РБ**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 3  
от «15» 08.2023г.  
Рук.ШМО   
/Ф.С.Валеева/

Согласовано  
зам директора по УВР  
  
/Д.С.Сабитова/  
«18» 08.2023 г

Утверждено  
директор МБОУ ООШ № 17  
  
/Т.А. Димигитова/  
Приказ № 195  
от «24» 08.2023г.



**Контрольно-измерительные материалы  
к рабочей программе по предмету  
«Русский язык» в 6 классе**

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

**Составитель:**  
Валеева Флюза Сабировна,  
учитель русского языка и литературы

**Ишимбай 2023**

## 6 класс

### Контрольный (входной) диктант № 1 по теме «Повторение пройденного в V классе».

#### Предзимье

Радуется осень — много дел переделала: лес раздела, зверей усыпила, перелетных птиц в путь проводила. Осталось воду сковать да землю сберечь от морозов - укрыть ее снежным теплым покрывалом.

Неуютно стало в лесу. *Роскошный ковер из листьев пожух и почернел(4)*. Грибы исчезли. Стоят без листьев березы, осинки и могучие дубы. *Лишь сосны и ели хранят свою зеленую хвою(4)*. Да на рябине красуются красные гроздья. Дожидаются мороза.

Реки еще не встали, но уже блестит тонкий хрупкий ледок у берегов. А вот на застывших лужицах уже можно покататься.

И все же это еще не зима, а предзимье. Нет-нет да выдастся солнечный денек, чтобы порадовать все живое!

В это время природа как бы готовится ко сну. Пройдет еще несколько дней, и земля заснет на долгую зиму под пушистым белым одеялом. (131 сл.)

#### Грамматическое задание

- 1) Фонет. разбор слов: листьев (1 вар.), хвою (2 вар.)
- 2) Разбор по составу: перелетных, лужицах (1 вар.), переделала, пушистым (2 вар.)
- 3) Синтаксический р-р выделенных предложений (по вар.)

#### Контрольная работа №2

##### Функциональные разновидности языка. Работа с текстом разных стилей

##### Вариант 1

#### Часть А

##### 1. Выберите правильное определение

**А.** Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

**Б.** Текст – это набор предложений.

**В.** Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

##### 2. Выберите правильное определение

**А.** Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

**Б.** Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

**В.** Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

##### 3. Укажите тип речи данного текста

"Солнце и ветер. Весенний свет. Синицы и клесты поют брачным голосом. Корка наста от лыжи со звоном разлетается. Мелкий березняк в лучах солнца становится розовым. Солнечный луч на железной крыше создает нечто вроде ледника. Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку. От этого вода замерзает, и сосулька утром растет в толщину".

**А.** Рассуждение **Б.** Описание **В.** Повествование

#### 4. Укажите стиль речи данного текста

"Ветер - перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем"

А. Художественный Б. Официально-деловой В. Научный Г. Публицистический

#### 5. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Выбери правильный ответ.

- 1) Она оказалась меньше всех.
- 2) Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик.
- 3) На ней только и помещалось, что фонарь да фонарщик.
- 4) Пятая планета была очень занятная. А. 1234 Б. 4132 В. 4321 Г. 3412

#### Часть Б. Прочитайте текст

(1) В одном селе жила большая семья — более ста человек насчитывала. (2) В ней царила особая атмосфера мира, согласия и взаимопонимания. (3) Никогда здесь не ссорились, не ругались. (4) Слух об этой семье дошёл до правителя страны. (5) И решил он проверить, правду ли говорят люди. (6) Приехал владыка в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. (7) Хорошо детям спокойно старикам. (8) Зах..тел владыка узнать как добилась этого сем..я. (9) Приш..л он к старейшине и попр...сил поделиться секретом. (10) Старик взял лист бумаги что-то на нём нап..сал а потом вручил правителю. (11) На бумаге было всего три слова: «Любовь, Терпение, Прощение». (12) И это всё уд..вился правитель. (13) На что старик ответил Да! Это и есть основа ж..зни всякой хорошей сем..и. (14) И подумав, добавил И мира тоже... (119 слов)

#### Выполните задания

- Б.1. Перепишите предложения 7—14 текста, раскрывая скобки и вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.
- Б.2. Определите и запишите тему текста.
- Б.3. Озаглавьте текст.
- Б.4. Определите и запишите основную мысль текста.
- Б.5. Напишите, к какому стилю речи относится этот текст.
- Б.6. Определите и запишите функционально-смысловой тип речи текста.
- Б.7. В предложениях 1–3 найдите антоним к слову «разногласие» и выпишите его.

### 6 кл. Контрольная работа №2

#### Функциональные разновидности языка. Работа с текстом разных стилей

#### Вариант 2

#### Часть А

##### 1. Выберите правильное определение

- А. Основная мысль текста – речевое высказывание, в котором предложения связаны общей темой, общей мыслью.
- Б. Основная мысль текста – то, о чём или о ком говорится в тексте.
- В. Основная мысль текста – то, чему учит текст, что хотел до нас донести автор.

##### 2. Выберите правильное определение

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

##### 3. Укажите тип речи данного текста

И вдруг мне стало до жути стыдно. Нет, не потому, что я бежал с берега. Разве может один человек воевать с несущимся на него курьерским поездом, с Ниагарским водопадом, с атомным взрывом? Не

может ни мальчишка, ни взрослый! Но меня съедал стыд за свою прежнюю нахальную уверенность. Надо же, явился сказочный принц! Решил, что махнет мечом и спасет целое государство!

А. Рассуждение Б. Описание В. Повествование

**4. Укажите стиль речи данного текста**

"В образовании звуков принимают участие легкие, горло, гортань, голосовые связки, ротовая и носовая полость, язык, губы, зубы. И все они работают под руководством головного мозга"

А. Художественный Б. Официально-деловой В. Научный Г. Публицистический

**5. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Выбери правильный ответ**

- 1) Радугой переливаются перья этой заморской птицы.
- 2) Вот старинный герб города Серпухова.
- 3) Это символ яркого ситца, который выработывали в городе.
- 4) На нём в центре щита изображён павлин.

А. 1234 Б. 2314 В. 4132 Г. 2413

**Часть Б. Прочитайте текст**

(1) Ж..вут в соседних домах две сем..и. (2) Одни всё время ссорят..ся а у других всегда мир и взаимопонимание. (3) Однажды, поз...видовав сосе(д, т)ской семье, жена говорит мужу Сходи к соседям посм..три, что они делают, что у них всегда всё хор..шо. (4) Пош..л спрятался и наблюда..т. (5) Видит, женщина моет полы. (6) Вдруг что-то её отвл..кло и она побежала на кухню. (7) В это время её муж заш..л в дом (не)заметил ведро с водой зац..пил его и вода разлилась.(8) Тут пришла жена, извиняется перед мужем: (9) — Прости, дорогой, я виновата. (10) — Нет, это ты прости, я виноват. (11) Услышал это сосед и пошёл домой. (12) Дома жена спрашивает: (13) — Ну, что, посмотрел? (14) — Да! (15) — Ну что? (16) — Всё понял! У нас все правы, а у них все виноваты. (114 слов)

**Выполните задания.**

- Б.1. Перепишите предложения 1—7 текста, раскрывая скобки и вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.
- Б.2. Определите и запишите тему текста.
- Б.3. Озаглавьте текст.
- Б.4. Определите и запишите основную мысль текста.
- Б.5. Напишите, к какому стилю речи относится этот текст.
- Б.6. Определите и запишите функционально-смысловой тип речи текста.
- Б.7. В предложениях 1–3 найдите антоним к слову «разногласие» и выпишите его.

**Ответы  
Вариант 1**

**Часть А**

1. А
2. Б
3. Б
4. В
5. Б

## **Часть Б**

**Б. 1.** (7) Хорошо детям, спокойно старикам. (8) Захотел владыка узнать, как добилась этого семья. (9) Пришёл он к старейшине и попросил поделиться секретом. (10) Старик взял лист бумаги, что-то на нём написал, а потом вручил правителю.

(11) На бумаге было всего три слова: «Любовь, Терпение, Прощение».

(12) «И это всё?» — удивился правитель. (13) На что старик ответил: «Да! Это и есть основа жизни всякой хорошей семьи». (14) И подумав, добавил: «И мира тоже...»

**Б.2.** Тема текста: семейные отношения.

**Б.3.** Заголовок текста: «Основа мира». (Или: «Основы жизни в семье и мире».)

**Б.4.** Основная мысль текста: любовь, терпение, прощение — основа жизни семьи и мира в целом.

**Б.5.** Стиль речи: художественный.

**Б.6.** Функционально-смысловый тип речи: повествование.

**Б.7.** Антоним к слову «разногласие» - взаимопонимание

## **Вариант 2**

### **Часть А**

1. В

2. Б

3. А

4. В

5. Г

### **Часть Б**

**Б.1.** (1) Живут в соседних домах две семьи. (2) Одни всё время ссорятся, а у других всегда мир и взаимопонимание. (3) Однажды, позавидовав соседской семье, жена говорит мужу: «Сходи к соседям, посмотри, что они делают, что у них всегда всё хорошо».

(4) Пошёл, спрятался и наблюдает. (5) Видит, женщина моет полы. (6) Вдруг что-то её отвлекло, и она побежала на кухню. (7) В это время её муж зашёл в дом, не заметил ведро с водой, зацепил его, и вода разлилась.

**Б.2.** Тема текста: семейные отношения.

**Б.3.** Заголовок текста: «Все правы или все виноваты?» (Или: «Все виноваты».)

**Б.4.** Основная мысль текста: необходимо уступать друг другу.

**Б.5.** Стиль речи: художественный.

**Б.6.** Функционально-смысловый тип речи: повествование.

**Б.7.** Антоним к слову «разногласие» - взаимопонимание

## **Критерии оценивания**

1- 5 задания по 1 баллу

6 задание:

6.1. 0 ошибок – 3 балла

1-2 ошибки – 2 балла

3-4 ошибки – 1 балл

5 и более ошибок – 0 баллов

6.2. Тема текста определена и записана правильно – 2 балла, имеются незначительные ошибки – 1 балл, тема определена неверно – 0 баллов

6.3. Текст озаглавлен верно – 2 балла, имеются незначительные ошибки – 1 балл, текст озаглавлен неверно – 0 баллов

6.4. Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении – 2 балла

Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт – 1 балл

Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/ отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении – 0 баллов

6.5-6.7 задания по 1 баллу

Всего за 6 задание – 12 баллов

**Всего за работу – 17 баллов**

**«5» — 16-17 баллов;**

**«4» — 13-15 баллов;**

**«3» — 9-12 баллов;**

**«2» — 8 и менее баллов.**

## **Контрольный тест по теме « Лексика»**

### **Вариант 1**

1. Укажите однозначное слово.

- 1) спешка 3) дорога
- 2) игла 4) полотно

2. В каком варианте ответа одно из слов употреблено в переносном значении?

- 1) ослепительный свет 3) железный обруч
- 2) золотое сердце 4) ледяная сосулька

3. В каком варианте ответа одно из слов употреблено в прямом значении?

- 1) олимпийское спокойствие 3) говорливая река
- 2) нарядная берёзка 4) тяжёлый рюкзак

4. Укажите, как называются выделенные в словосочетании слова.

*косяк лошадей — косяк двери*

- 1) однозначными 3) антонимами
- 2) синонимами 4) омонимами

5. Буква а на месте пропуска пишется в слове.

- 1) д...кумент 3) т...бун
- 2) к...ралловый 4) лес...руб

6. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- 1) вьюга 3) пурга
- 2) метель 4) сугроб

7. Укажите синоним к слову *негодование*.

- 1) удивление 3) понимание
- 2) согласие 4) возмущение

8. Буква о на месте пропуска пишется в слове

- 1) м...лина 3) см...родина
- 2) шк...тулка 4) к...вычки

9. Укажите слова, которые не являются антонимами.

- 1) поздно — рано
- 2) тяжёлый — большой
- 3) весёлый — грустный
- 4) победа — поражение

10. Укажите ошибочное утверждение.

- 1) Антонимы — это слова с противоположным лексическим значением.
- 2) Перенос названия происходит, если у предметов есть какое-либо сходство.
- 3) В толковом словаре можно узнать, является ли слово однозначным или многозначным.
- 4) Лексика — это слова, близкие по значению.

11. Укажите ошибку в определении лексического значения слова.

- 1) изморось — очень мелкий дождь
- 2) багровый — светло-синий, цвета голубого неба
- 3) сувенир — памятный подарок
- 4) жокей — профессиональный наездник на скачках

12. Укажите антоним к слову *яркий*.

- 1) холодный
- 2) широкий
- 3) тяжёлый
- 4) тусклый

## Тест на тему: «Словообразование. Орфография» (6 класс)

### I вариант

1. В каком варианте ответа указаны ряды, в которых пропущены только безударные гласные корня, проверяемые ударением?

- А) уд..вляешься, пом..риться, уд..литься;
- Б) т..миться, бл..снуть, к..саться;
- В) прист..гнуться, гл..тать, раздр..жать;
- Г) запл..сать, заг..рать, р..сти.

- 1) Б,Г 2) В,Г 3) А,В 4) А,Б

2. Найдите слово с пропущенной чередующейся гласной.

А) р..стоять; Б) р..скошный; В) л..жбинка; Г) сл..гать.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква А?

А) заг..рать; Б) сл..жить; В) отр..сль; Г) прик..сновение.

4. Найдите ошибку в определении способа образования слова?

А) *цветник* – суффиксальный;

Б) *водопровод* – сложение основ;

В) *ванная* – переход одной части речи в другую;

Г) *переходник* – приставочный.

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

А) непр..ступный; Б) пр..задуматься; В) пр..возмочь; Г) пр..дорожный.

6. В каком случае неправильное объяснение выбора орфограммы ведет к орфографической ошибке?

А) *пр..старый* – приставка **пре-**, сходна со значением слова *очень*;

Б) *к..сание* – в корне **-кас-** пишется *А*, так как после него следует суффикс *-а-*;

В) *сверх..нтересный* – после приставки на согласный пишется *И*, если слово без приставки начинается на *И*;

Г) заг..реть – в безударном положении в корне с чередующейся гласной пишется **-гор-**.

7. Как правильно сказать?

А) ДПС установил новые правила парковки автомашин;

Б) ДПС установила новые правила парковки автомашин;

В) ДПС установило новые правила парковки автомашин;

Г) ДПС установили новые правила парковки автомашин.

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

А) пр..готовить, пр..морский, пр..небречь;

Б) пр..существовать, пр..вратить, пр..выкнуть;

В) пр..ручить, пр..целиться, пр..глядеться;

Г) пр..влечь, пр..рекатся, пр..тронуться;

9. Найдите ошибку в определении способа образования слова:



- А) *предыстория* – приставочный;  
Б) *распахать* – приставочный;  
В) *плащ-палатка* – сложение основ;  
Г) *безграмотный* – приставочно-суффиксальный.

**10. Найдите ошибку в написании сложного слова:**

- А) мореплаватель; Б) путепровод; В) баснеписец; Г) местожитительство.

**Контрольный диктант по теме «Имя существительное» .**

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет всё вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди зарослей камыша.

Как прекрасна берёзовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревца, что их не узнаешь. Ёлочка становится похожей на причудливую снежную бабу. На гладкой поверхности виднеются следы лесных зверюшек.

В предзимние дни не сидится дома. Путешественники разных возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.

«Здравствуй, зима!» - радостно говорят люди.

**Грамматические задания:**

Выполнить морфологический разбор существительного: 1 вар. камыша (из последнего предложения 1-го абзаца), 2 вар. морозца;

Выполнить морфемный разбор слов: 1 вар. побелели, свинцовая, 2 вар. выходят, березовая.

**Контрольный диктант по теме «Имя существительное» .**

Русская зима.

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки.

Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка весёлых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнём в сугробе.

**Грамматические задания:**

Выполнить синтаксический разбор 1-го предложения(1 вар.), 2-го предл. (2 вар.)

Выполнить морфологический разбор существительного: 1 вар. (по) снегу (из последнего предложения), 2 вар. по дереву.

Выполнить морфемный разбор слов: 1 вар. наполняется, глухарь, 2 вар. расселась, рябчик.

## Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

В поисках дороги.

Быстрыми шагами взобрался я на холм и увидел незнакомые мне места. Я остановился в недоумении, оглянулся. Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость, точно я вошёл в погреб. Я добрался до угла леса, но там не было дороги, невысокие кусты широко расстились передо мной. Я пошёл через кусты. Мне попалась неторная, заросшая тропинка. Ночная птица почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. Я вышел на опушку кустов и побрёл по полю. Обогнул бугор и очутился в неглубокой ложине.

### Грамматические задания:

Выполнить синтаксический разбор: 1 вар. 7-го предложения (Ночная птица...),  
2 вар. (Я вышел на опушку...)

Выполнить морфологический разбор прилагательного: 1 вар. (в) неглубокой (из последнего предложения), 2 вар. невысокие (из 4-го предл.)

## Тест. Имя числительное (6 класс)

### Вариант I

#### 1. Укажите, какое слово является числительным.

1. Тройной
2. Четырежды
3. Пятый
4. Двойственный

#### 2. В каком предложении есть собирательное числительное?

1. Ширина реки на этом участке равна двумстам метрам.
2. Глубина озера достигает местами пятидесяти метров.
3. Утром шестеро друзей отправились на рыбалку.
4. В нашем классе учится двадцать пять учеников.

#### 3. В каком предложении есть сложное количественное числительное?

1. На трети сутки путники вышли к водопаду.
2. Четверо саней стояли у ворот.
3. Через месяц высота растения достигла двух метров.
4. на высоте двухсот метров начались альпийские луга.

#### 4. В форме какого падежа употреблено в предложении имя числительное?

*Грузовая машина медленно подъехала к первому подъезду нашего дома.*

1. творительный
2. дательный
3. предложный
4. именительный

#### 5. Укажите, в роли какого члена предложения употреблено выделенное в данном предложении имя числительное.

*Урок начнется через **тридцать** минут.*

1. подлежащее
2. сказуемое
3. дополнение
4. обстоятельство

#### 6. Укажите пример, в котором допущена ошибка в употреблении имени числительного.

1. четверо ножниц
2. пятеро котят
3. трое девочек
4. шестеро танкистов

#### 7. Какое имя существительное не употребляется с числительным *пятеро*?

1. сани
2. котята
3. женщины
4. медвежата

**8. В каком числительном на месте пропуска НЕ пишется Ъ?**

1. шест..десят
2. пят..надцать
3. сем..сот
4. восем..десят

**9. Какое числительное при склонении имеет только две падежные формы?**

1. двенадцать
2. шесть
3. пятьдесят
4. сорок

**10. Напишите разряд числительного, входящего в состав предложения:**

*Имеются четыре больших залива: Кандалакшский, Мезенский, Двинский и Онежский.*

**Контрольный диктант по теме «Глагол» (I)**

Битва во ржи.

Высокая густая рожь – это для многих животных густой лес. Солнце уже давно село, догорает кроткая летняя зорька, какие-то тени реют над полем. Это совы вылетели за добычей. В лунную ночь будут они всматриваться, ловить мышей и полёвок. Надо много ловкости, чтобы словить их в высокой ржи.

Но во ржи живёт множество других вредителей. Это насекомые и их прескверные гусеницы. Если бы никто не трогал, то от хлебного поля ничего бы не осталось. Однако есть у поля ценные друзья, которые стараются сберечь урожай. Это землеройки, ежи, летучие мыши, птицы, жабы, лягушки. Мы их не видим и знать не хотим, тогда как они самоотверженно спасают наши поля от истребления.

**Грамматические задания:**

Разобрать по членам предложения: 1 вар.: 3-е предложение 2-го абзаца, 2 вар.: 1-ое предл. Определить морфологические признаки глаголов не осталось бы, спасают. Выполнить морфемный разбор слов догорает, присматриваться, зорька.

**Контрольный диктант по теме «Глагол» (II).**

Ноябрь – предзимний месяц. Он соединяет глубокую осень с зимой.

Ноябрь – начало ненастий. Ещё моросят по России затяжные дожди, но уже время от времени кружится в воздухе белый снежок.

Снег пятнами ложится в долине, украшает деревья, кусты на берегах речонок, на склонах оврагов.

На окраине деревни пируют дрозды. Они приютились на рябине и перелетают с ветки на ветку, собирают с неё спелые ягоды.

Принялся за обновки заяц. Белеет зайчонок с ног, меняет шубку под цвет снега. Так его труднее заметить.

Всё крепче забирает зима, всё чаще непогода. Крутится позёмка, переползает через дороги, овраги, покрывает неровности земли. Дни прибавляются, а рассвет с сумерками в полдень встречаются. Природа замирает в ожидании зимы.

**Грамматические задания:**

Выполнить морфологический разбор глагола: 1 вар. ложится (из 1-го предложения 3-го абзаца), 2 вар. принялся (1-ое предл., 5-го абзаца)

Выполнить синтаксический разбор 2-го предложения 4-го абзаца (1 вар.), 2 вар. (2-ое предл. посл. абзаца).

**Итоговая контрольная работа по русскому языку**

**в 6 классе.**

**Вариант 1**

**Часть А.**

**Из четырех вариантов ответа на вопрос только один является правильным.**

**A1. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм**

1. Лекарство надо пить через час после еды по чайной ложке.
2. Внезапно между небом и землёй пронеслась стайка ласточек.
3. От этого известия мама почувствовала себя на седьмом небе.
4. Первая скрипка, которую подарили в детстве родители, хранится у меня и сегодня.

**A 2. Какое слово образовано приставочным способом?**

1. Заплыв
2. Невкусный
3. Безрукавка
4. Подводный

**A3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. пр..обрести, пр..уществовать, пр..ветствовать
- Б. пр..готовиться, пр..мчаться, пр..милый
- В. пр..сесть, пр..цепить, пр..образование
- Г. пр..мерный, пр..школьный, пр..смотреться

**1. Б, Г 2. А, В 3. А, Г 4. Б, В**

**A4. Со всеми словами какого ряда НЕ пишется слитно?**

1. (не) высокие горы, (не) большой, а маленький
2. (не) широкая речонка, мне (не) здоровится
3. (не) брежная запись, (не) хотелось идти
4. явная (не) лепица, (не) решительность, а робость

**A5. Найдите предложение без грамматической ошибки**

1. В прошлом году погода была более прохладнее.
2. Зал заполнен семьями пятьюдесятью зрителями.
3. Байкал – самое глубочайшее пресное озеро.
4. Сегодня обед был более вкуснее, чем вчера.

**A6. В каком варианте указаны все слова, которые пишутся через дефис?**

- А. (северо)восток, кого(то), ярко(красный)
- Б. (кое)кого, (средне)европейский, (железно)дорожный
- В. (восточно) европейский, (западно)сибирский, (кое) с кем
- Г. чьего(то), с кем(нибудь), горько(солёный)

**1. А, Г 2. Б, В 3. А, Б 4. В, Г**

**A7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. ужал...те, пропол...шь, посе...шь
- Б. гон...шься, объяв...те, снег та...т
- В. покат...мся, закле...шь, ненавид...м
- Г. не обид...шь, не увид...шь, потом повер...те

**1. А, Б 2. Б, В 3. А, Г 4. В, Г**

**Часть В.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

**1.** Сколько звуков слышим мы в лесу весной! **2.** На утренних и вечерних зорях не только птицы, все лесные жители играют, кто на чём и как умеет. **3.** Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи. **4.** Скрипят жуки и кузнечики. **5.** Барабанят дятлы. **6.** Свистят флейтой иволги. **7.** Шаловливо журчит ручей, шумят столетние сосны, шелестит листва, жужжат пчелы. **8.** А у вас гулко стучит сердце от переполняющей радости общения с природой.

**В1.** Определите стиль речи данного текста.

**В2.** Выпишите из 2 и 3 предложений **качественные** прилагательные.

**В3.** Укажите, в какой форме стоит глагол «слышим» в 1 предложении (наклонение, время, лицо, число)

**В4.** Из предложений 3-4 выпишите **переходный** глагол.

**В5.** Выпишите **грамматическую основу** 3 предложения.

**В6.** Найдите в тексте **простое нераспространенное** предложение. Запишите его номер.

### **Часть С.**

**С1.** К какой части речи вы отнесли бы слово «зелень»? Докажите свою точку зрения, приведите не менее 2-х аргументов. Напишите сочинение-рассуждение.

## **Приложение 3.**

### **Результаты освоения и система их оценки**

#### **Часть I. Оценка устных ответов**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

	<b>Степень выполнения учащимся общих требований к ответу</b>
<b>5</b>	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
<b>4</b>	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
<b>3</b>	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Часть 2. Оценка письменных работ**

### **I. Рекомендуемые нормы оценки за диктант**

	<b>Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>
<b>5</b>	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
<b>4</b>	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
<b>3</b>	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
<b>2</b>	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

	<b>Степень выполнения задания</b>
<b>5</b>	ученик выполнил все задания верно
<b>4</b>	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
<b>3</b>	выполнено не менее половины заданий

### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

	<b>Количество ошибок</b>
<b>5</b>	ошибки отсутствуют
<b>4</b>	1 – 2 ошибки
<b>3</b>	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

**Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются

ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

*Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.*

## **II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- ✓ соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность и логичность изложения;
- ✓ правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления** изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ✓ богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами



языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

#### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
<b>5</b>	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
<b>«4»</b>	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4

	<p>неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт., или 7 пункт. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пункт., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок</p>

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и

содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59%.