

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
МКУ УО МР Ишимбайский район Республики Башкортостан
МБОУ ООШ № 17 г. Ишимбай МР Ишимбайский район РБ

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 3
от « 15 » августа 2023г.
Рук.ШМО Ф.С.Валеева
/Ф.С.Валеева/

Согласовано
зам директора по УВР
Д.С.Сабитова
« 17 » августа 2023г.



Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература»

для 7-9 классов

Срок реализации: 2023-2028 учебный год

Составлена учителем русского языка и литературы
Валеевой Ф.С.

Ишимбай, 2023 г.

Пояснительная записка

Общие нормативные правовые документы:

Общие нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), см. <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>.

3. приказ министерства РФ от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых в использовании при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего. Основного общего. Среднего общего образования».

4. Авторская программа «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы»/Автор программы Р.И. Альбеткова. – М. – Дрофа, 2017 г.

Программа составлена на основе:

1. Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

2. Учебника: Р.И.Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности. 7,8. 9 классы: учебное пособие, 13-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2013.

Изучение предметной области "Родная литература" должно обеспечить:

-воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Программа определяет следующие **цели**:

- формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений;
- применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания;
- заложить основы знаний о видах и жанрах словесности.

Задачи:

- помочь школьникам изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных видов.
- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- учить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка.

II. Содержание

7 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1	Произведения словесности	4
2	Устная народная словесность	6
3	Духовная литература	4
4	Эпические произведения, их своеобразие и виды.	6
5	Лирические произведения, их своеобразие и виды	4
6	Драматические произведения	4
7	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	4
8	Повторение изученного	2
	Итого	34

8 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1	Средства языка художественной словесности	6

2	Словесные средства выражения комического	6
3	Качество текста и художественность произведения	4
4	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	6
5	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	6
6	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	4
7	Повторение изученного	2
	Итого	34

9 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1	Средства художественной изобразительности	10
2	Жизненный факт и поэтическое слово	4
3	Историческая жизнь поэтического слова	10
4	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	4
5	Произведения словесности в истории культуры	4
6	Повторение изученного	2
	Итого	34

III. Планируемые результаты

Изучение предметной области "Родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и

письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Программа определяет следующие цели:

- формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений;
- применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания;
- заложить основы знаний о видах и жанрах словесности.

Задачи:

- помочь школьникам изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных видов.
- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- учить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностными результатами являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

IV. Тематическое планирование

7 класс

№	Название раздела	Количество часов	Виды контроля
	РОДЫ, ВИДЫ И ЖАНРЫ	4ч	

	ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЛОВЕСНОСТИ		
	УСТНАЯ НАРОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ, ЕЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ	6ч	Самостоятельная работа
	ДУХОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЕЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ	4ч	
	ЭПИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИХ СВОЕОБРАЗИЕ И ВИДЫ	6ч	Самостоятельная работа
	ЛИРИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИХ СВОЕОБРАЗИЕ И ВИДЫ	4ч	Самостоятельная работа
	ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИХ СВОЕОБРАЗИЕ И ВИДЫ	4ч	Сочинение
	ЛИРО-ЭПИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИХ СВОЕОБРАЗИЕ И ВИДЫ	4ч	Самостоятельная работа
	ВЗАИМОВЛИЯНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЛОВЕСНОСТИ	2ч	
	ИТОГО	34 ч	

8 класс

№ п/п	Кол-во часов	Название раздела, тема урока (количество часов)
		Словесные средства выражения комического (10 ч)
1	1	Значение комического. Несоответствие как основа комического.
2	1	Юмор и сатира. Неожиданность
3	1	Языковые средства создания комического. Остроумие. Каламбур. Алогизм, «перевертыши».
4	1	Гипербола. Фантастика. Ирония
5	1	Р.Р. Языковые средства в повести Н.В.Гоголя «Майская ночь или утопленница»
6	1	Р.Р. Рассказ по собственным впечатлениям «А мне не до смеха»
7	1	Речь героя. «Говорящие» имена.
8	1	Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.
9	1	Повторение темы» Средства выражения комического»
10	1	Контрольная работа по разделу « Словесные средства выражения комического »
		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (7ч).

11	1	Описание, повествование в эпическом произведении
12	1	Диалог, монолог. Несобственно- прямая речь
13	1	Литературный герой, характер, образ.
14	1	Сюжет и композиция как средство выражения идеи.
15	1	Рассказчик и автор в эпическом произведении.
16	1	Точка зрения рассказчика и точка зрения автора
17	1	Обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении» Р./р. Анализ художественного текста
		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (9 ч).
18	1	Слово в лирическом произведении
19	1	Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Роль стиха
20	1	Ритм и гармония. Перенос.
21	1	Звуковая организация стихотворной речи. Роль рифмы в стихах. Звукопись.
22	1	Стихотворные забавы. Монорим.
23	1	Акростих.
24	1	Фигурные стихи
25	1	Палиндром
26	1	Обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении» Р/Р. Анализ текста
		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (5 ч)
27	1	Слово в драматическом произведении
28	1	Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения.
29	1	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.
30	1	Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции.

31	1	Контрольная работа по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении» Р./Р. Анализ текста
		Взаимосвязи произведений словесности (4 ч).
32	1	Сокровищница художественных достижений словесности.
33	1	Воздействие Библии на русскую литературу
34	1	Мифологические образы в поэзии А.С. Пушкина.

V. Календарно-тематическое планирование

7 класс

№	№ урока в разделе	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
					Примечание	
Роды, виды и жанры словесности (4 ч.)						
1	1	Зачем надо различать роды словесности.	1			
2	2	Аристотель о трёх родах словесности.	1			
3	3	Разделение словесности на виды. Разделение словесности на жанры.	1			
4	4	Определение вида и жанра произведения.	1			
Устная народная словесность, ее виды и жанры (6 ч.)						
5	1	Эпические виды и жанры народной словесности.	1			
6	2	Лирические виды и жанры народной словесности. Песни. Частушки.	1			
7	3	Драматические виды и жанры народной словесности. Кукольный театр. Народная драма. Раёк.	1			
8	4	Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.	1			
9	5	Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности	1			
10	6	Самостоятельная работа на тему «Роды, виды и жанры словесности».	1			

Духовная литература, её виды и жанры (4 ч.)						
11	1	Значение Библии для русской культуры. Содержание и стиль Библии. Состав Библии.	1			
12	2	Р/Р Сочинение-рассуждение по сюжету библейской притчи.	1			
13	3	Жанры Библии: повесть, притча, проповедь, молитва, послания, псалмы.	1			
14	4	Самостоятельная работа на тему «Духовная литература, её виды и жанры»	1			
Эпические произведения, их своеобразие и виды (6 ч.)						
15	1	Литературные сказки, былицы, загадки, скороговорки.	1			
16	2	Жанры эпических произведений.	1			
17	3	Композиция рассказа и повести.	1			
18	4	Герой эпического произведения. Повествование о поступках героя. Описание внешности героя.	1			
19	5	Сюжет и фабула эпического произведения.	1			
20	6	Самостоятельная работа на тему «Эпические произведения, их своеобразие и виды».	1			
Лирические произведения, их своеобразие и виды. Виды лирических произведений (4 ч.)						
21	1	Ода. Элегия. Выражение мысли и чувства поэта.	1			
22	2	Композиция стихотворения. Герой лирического произведения.	1			
23	3	Герой лирического произведения. Образ-переживание.	1			
24	4	Самостоятельная работа на тему «Лирические произведения, их своеобразие и виды».	1			
Драматические произведения, их своеобразие и виды (4 ч.)						
25	1	Виды драматических произведений. Трагедия, комедия, драма.	1			
26	2	Способы изображения героев	1			

		в драматическом произведении.				
27	3	Сюжет и композиция драматического произведения.	1			
28	4	Конфликт в драматическом произведении.	1			
Лирико-эпические произведения, их своеобразие и виды. (4 ч.)						
29	1	Взаимосвязи родов словесности.	1			
30	2	Повести в стихах.	1			
31	3	Стихотворения в прозе.	1			
32	4	Самостоятельная работа на тему «Лирико-эпические произведения, их своеобразие и виды»	1			
Повторение изученного (2 ч.)						
33	1	Обобщение и систематизация знаний.	1			
34	2	Обобщение и систематизация знаний.	1			

Календарно-тематическое планирование

8 класс, 34 ч.

№ п/п	Название раздела и темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	Словесные средства выражения комического (10 ч)				
1	Значение комического. Несоответствие как основа комического.	1			
2	Юмор и сатира. Неожиданность	1			
3	Языковые средства создания комического. Остроумие. Каламбур. Алогизм, «перевертыши».	1			
4	Гипербола. Фантастика. Ирония	1			
5	Р.Р. Языковые средства в повести Н.В.Гоголя «Майская ночь или	1			

	утопленница»				
6	Р.Р. Рассказ по собственным впечатлениям «А мне не до смеха»	1			
7	Речь героя. «Говорящие» имена.	1			
8	Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.	1			
9	Повторение темы» Средства выражения комического»	1			
10	Контрольная работа по разделу « Словесные средства выражения комического »	1			
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (7ч).					
11	Описание, повествование в эпическом произведении	1			
12	Диалог, монолог. Несобственно- прямая речь	1			
13	Литературный герой, характер, образ.	1			
14	Сюжет и композиция как средство выражения идеи.	1			
15	Рассказчик и автор в эпическом произведении.	1			
16	Точка зрения рассказчика и точка зрения автора	1			
17	Обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении» Р./р. Анализ художественного текста	1			
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (9 ч).					
18	Слово в лирическом произведении	1			
19	Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Роль стиха	1			
20	Ритм и гармония. Перенос.	1			
21	Звуковая организация стихотворной речи. Роль рифмы в стихах. Звукопись.	1			

22	Стихотворные забавы. Моноритм.	1			
23	Акrostих.	1			
24	Фигурные стихи	1			
25	Палиндром	1			
26	Обобщение по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении» Р/Р. Анализ текста	1			
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (5 ч)					
27	Слово в драматическом произведении	1			
28	Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения.	1			
29	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.	1			
30	Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции.	1			
31	Контрольная работа по разделу «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении» Р./Р. Анализ текста	1			
Взаимосвязи произведений словесности (4 ч).					
32	Сокровищница художественных достижений словесности.	1			
33	Воздействие Библии на русскую литературу	1			
34	Мифологические образы в поэзии А.С. Пушкина.	1			

9 класс, 33 часа

№	Тема	К-во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	

1 триместр					
Материал словесности. Средства художественной выразительности 22 часа					
1	Вводный урок. Роль словесности в жизни человека	1			
2	Своеобразие материала словесности	1			
3	Значение средств художественной изобразительности	1			
4	Эпитет в произведении словесности	1			
5	Практика. Работа с текстом	1			
6	Сравнение и параллелизм в произведении словесности. Сравнение и способы его выражения	1			
7	Роль олицетворения в словесности	1			
8	Аллегория и символ	1			
9	Гипербола и фантастика в произведении словесности	1			
10	Парадокс и алогизм	1			
11	Гротеск	1			
12	Бурлеск как жанр и изобразительное средство языка	1			
13	«Макаронический стиль»	1			
14	Этимологизация	1			
15	Внутренняя форма слова	1			
16	Игра слов	1			
2 триместр					
17	Практика. Работа с текстом	1			
18	Ассоциативность языковых средств	1			
19	Квипрокво	1			
20	Контрольная работа по теме «Средства художественной изобразительности»	1			
21	Анализ контрольной работы по теме «Средства художественной изобразительности»	1			
22	Р.р. Рассказ по собственным впечатлениям	1			
Жизненный факт и его изображение в искусстве слова					
Слово в художественной словесности // 12ч.					
23	Направленность слова на объект и субъект	1			
24	Объект и предмет изображения	1			
25	Тема и идея произведения	1			
26	Отображение жизненных впечатлений в искусстве слова	1			
3 триместр					
27	Прототип и литературный герой	1			
28	Авторская позиция в эпическом произведении	1			
29	Правдоподобное и условное изображение	1			
30	Художественная правда	1			
31	Обобщение по теме «Жизненный факт и его изображение в искусстве слова»	1			

32	Контрольная работа по теме «Жизненный факт и его изображение в искусстве слова»	1			
33	Анализ контрольной работы по теме «Жизненный факт и его изображение в искусстве слова»	1			
	Итого:	33ч.			